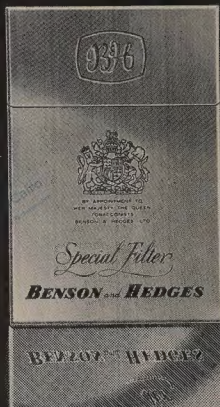


بنسون أند هيدجز

هل من شيء يفوق
هذه العبوة الذهبية الرائعة
تروفاً ووجاهة؟

نعم.. السجاير التي بداخلها



لا يمكن النقص أن تشتت سحاباً أرق أو أنطفئ. بنسون أند هيدجز بصرفه من خليط شائع سمى على أنقى أنواع التبغ، ومزودة
بفلتر يناسبها تماماً.. إلت مثل هذه السجاير لا يمكن أن تكون تأنيلاً في عبوة عادية.. بل هي على حد ذاتها
والتي.. تأنيلاً في عبوة مكسوة بمعدن الذهب بليت بمعدنها الممتازة. ولهذا المعدن يقاوم الرطوبة والحرارة والظهور.. كما أن
عبوة بنسون أند هيدجز المتينة تحافظ على قوام السجاير واستدارتها المنيعة.
عبوة فائقة.. لكن هل كنت شغافاً، بغرفتها نعتاً وربما لحة؟ نعم.. السجاير التي بداخلها!

BENSON and HEDGES - فلتر خاص

العبوة ذهب - والمتعة لا تقدر بثمن



دارك الوولندي ..
في ندوة فلسطين العالمية

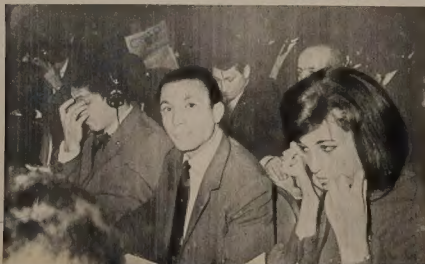
ندوة فلسطين العالمية

كل العالم في القاهرة!

كل العالم يناقش قضية فلسطين! عشرات من القادة، والفكرين، والمثقفين
يحاولون هنا في القاهرة ان يتبينوا - ربما لأول مرة -
وجه الحق في اعجب قضية في التاريخ . وافصح كارثة تعرض لها شعب .
ان ندوة فلسطين العالمية قد حققت نجاحا لا حدود له ..
وساهمت في توضيح القضية على حقيقتها . . .
لا في اذهان العالم الخارجي وحده ، وانما في اذهان العرب انفسهم ايضا . . . !

« ندوة فلسطين اوضحت القضية .. للعرب ! »

ولد الجزائر .. في ندوة فلسطين العالمية



منوع النزول في إسرائيل وفرموزا وما لا يريها !



.. جنس
رئيس الوفد الإسرائيلي



.. بللا
رئيس الوفد الهندي

تضحية واضحة :

كأما سألته عما إذا كانت التضحية من قبلها، جيبه سألته عن رأيه في القضية الفلسطينية فلهذا اندفع رئيس الوفد الإسرائيلي بقوله : أن القضية واضحة جدا .. وله صيت حين رئيسي مواءم على فلسطين فطرد هذه الفكرة .. فالإنسان الصادق في أخلاقيته يعرف حقيقة القضية الفلسطينية وإلى جوار سفر الإسرائيلي مكتوب عليه : منزع الزور والنزول بإسرائيل وفوروزا وما لا يريها .. وانتهت الفكرة وسألت الأستاذ الهندي عن السبب الإسرائيلي من الامتداد فقال :

.. من الممكن أن نعيش بدون الامتداد .. والامر التضحية التي تكافأ هي التي ليست في خلق إسرائيل !

الحرب .. لماذا ؟

الأول مرة يجرى : (بللا) إلى القاهرة وسطه الشرق الأوسط مسئلة القضية العالمية للشباب .. ومع هذا فمن لكم في جلسة الانعقاد قبل الناس أن يطلع من فلسطين في الأمر المتحد .. ومن طغت الحدث إليه أصبح مديني في طاق يغير في صيغة كان يبتدأ مديني يقول :

.. بللا لا يستطيع أن يفتن قرار الحرب من هذه الدولة كما هو واضح من خطب الانعقاد وأما الذي تستطيعه ويجب أن يكون هو أن يصر كل المديني صا أنه لا يمكن أن تكون حرب في الحق في جاكتر .. وفلسطين في حياطة أن نهاية شعبها في دول كثيرة وله طرق كثيرة من الإضراب فريحت مدى حالتا لتعبية فلسطين والقضية في حاجة إلى فريحة حادثة وكيت في حياطة إلى مديني الحرب ..

العالم يقول كلمته : • الأمم المتحدة صنعت إسرائيل • ما هو الحل

الاستعمار .. واليهود .. أيهما

عقولهم لنفوذها .. والتمهم بأن كيهبا ، رضا الوطن القومي ، المزوم ، حبل كافة مشاكل اليهودية على ظهر الأرض .. رئيس مسيحيا على الإطلاق أن الاستعمار كان خاضعا خوفاً يفعل ذلك لأن ضغط .. فمصالحة ودعما هي التي كانت في الحجاب ، والهيف الوحيد له كان مجابهة الثورة العربية التي أله اختار الصهيونية فهذه الفرش لم يفعل ذلك علما في اليهود بوجه خاص ، وقد أعطاه في أن يبتني حلمهم ، ويبنى على أساسه القاعدة التي يريد في جسم الأمة العربية ؟

وتنح لا تخضع في الواقع إلا أنفسنا عندما يتابع في تمزيق ماسيسي وبالضغط اليهودي .. على الدول الاستعمارية .. في الحركة الصهيونية كلها أجرة لدى هذه الدول ، وعندها يذهب اليها إسرائيل اليوم إلى واشنطن ، في أن لبنان ، فهم أنها يتحولون لتلقي التعليمات لا أكثر ، وإذا كانت لهم مطالب ، ففي حدود ما يطلبه الأجدر من سيدهم لكي يجيبه نعمته ..

لوجه الحق أن اليهود لم يستخدموا الاستعمار لإقامة دولة إسرائيل .. وأما الاستعمار هو الذي استغنى اليهود لإقامتها ، وأقامها بالفعل .. لمصالحها الخاصة .. والحركة الصهيونية قبل أن يتبنها الاستعمار لم تكن أكثر من خاطر خرافي في أذهان بعض الصقلى ، يطمون بعودة إسرائيل القديمة كما يعلم بعض الإيطاليين اليوم بعودة الإمبراطورية الرومانية .. ولم يكن اليهود يستعملون إلى أصحاب هذه المصوة إلا أن ينصت الإيطاليون إلى أصحاب دعوة الإمبراطورية .. لمجرد الاستعانة بموضوع طريف ، ودعاة الطرف ، ولو تركت هذه الحركة وشأنها لما كانت تبوء كبر حركات الحالفين الذي لا يخط منهم زمان ولا مكان .. ولكن الاستعمار هو الذي اختار أن يتبع في الصهيونية .. فهو أول من أعلن لليهود المآل أن إسرائيل القديمة يمكن أن تعود .. وجعل الغرض بذلك تتحول إلى برنامج عمل .. والدعاة المصلحين يتحولون إلى قادة وزعماء .. وهو الذي ألقى بهم ذلك على الحركة .. وعما لهذا اليهود .. وجنهم في صغرنا ، وأضح

بعيدا عن أهدافه .. تماما كما استدرجت من قبله الجيوش ..

الصبح ملتحاق القضية هو يقاط دول العرب المسكين من غفلتها ، وتحريرها من نفوذ اليهود !

وصاد الكعاج من أجل فلسطين يجري في عواصم العرب ، بدلا من أن يجري في العواصم العربية !

ويلفت السفاحية ببعض السفاحات والمكرين حده إيمان أنفسهم ، وإيمان العرب معهم ، بأن من الممكن كسب العواصم الاستعمارية إلى صفنا عند إسرائيل - أو عبارة أخرى كسب هذه العواصم إلى صفنا عند نفسها !

وعاشت طويلا في أذهان العرب عند الفكره .. وما يزال يرددها في العالم العربي كثرين ... تصفهم يدافع السفاحية ، وتصفهم الآخر عملاء ، مباشرين للاستعمار ، مكلفون بأن يتدروا عن جريسة في فلسطين ، وأن يصوروه للحرب ملاكا بريئا ضحك عليه شيطان اليهود ..

على أن وجه الحق في قضية فلسطين لم يعد الآن خيالا إلا على الذين يتصدون الخاص عيونهم "

عندما دخل الجيش المصري فلسطين عام ١٩٤٨ ، لم تكن الحياة الوحيدة التي تعرض لها في الأسلحة المأسيه .. كانت هناك حياة أكبر ، وأخطر : هي إجماع هذا الجيش ، والتمسب معه ، أن الصراع الذي يتشاكل متفصل من الاستعمار .. كان يوصفه العدد بأنه عصيات اليهود ..

وكانت مهمة الجيوش العربية توصف بأنها : تأديب هذه العصيات .. وتحت ظل هذه الوهم ترك الجيش المصري الإنجليز ، واداهم في السويس ، وذهب يقاتل دولة إسرائيل الانجليز ، والامر يكمن في أرض فلسطين .. حتى بعد أن زال الوهم ، وولفت دول العرب الاستعماري تحمي إسرائيل علما أمام أعين العرب .. لم يشأ قادة البلاد العربية وقتها أن يتدروا شعورهم بالحقيقة ، وهي أن الخطيب الذي يمارونه تخطئهم سيسم الاستعمار .. بل زادوا يفسرون الموقف بأن اليهود فشكوا في الدول الغربية واستدروها إلى تأييدهم !

ولم ظل هذه النظرية فقد الكفاح العربي يتجاهه .. وأما مخرج الفكر العربي

الوفد الروسي : لم تكن نتوقع لهذا الحماس



شاكوفسكي رئيسة الوفد
في الاجتماع الختامي ..

أمويرو : عضو وفد
الجمعية عامة للكتاب

اين كنت ؟

بعد شديداً لال أمويرو
- أنت في فلسطين الآن ؟
من على من ؟
كنت في صهيون ، أنا على فلسطين ، هناك فلسطيني ، أنت صهيوني ..
احتجاج أسامة سولوا : أين كنت في سنة ١٩٤٨ ؟
وأجبت : برنسا وأمويرو ، الحامي العالمي بذكر سنة المسألة التي يتكلمها
أن عربي سريرا ، وأنت ..
وأمويرو : أنت في دراسة القانون في لندن ، وهو عضو من حزب يريفة يائنة
للشباب عرعا وأبو - ولان أمويرو في العالم ، كثير من خطايا ولكن
يسب أن تكون لفظة فلسطين حاضرة دائما أمام أمين الرأي العام العالمي
مصلحة هنا !

ربنا واضح :

الوفد الروس هو الوفد الوحيد الذي لم يتطعم من أي حاضرة .. ويعرض
شديداً كان أعضاء الوفد الثلاثي يحضرون إلى ماكينهم قبل الحاضرة ، وباتت شديداً
يشهدون إلى كل حرف ولو صالت أيامهم أثناء التحضير ، من غير أن الله
أبنا سلفا .. وروسي الوفد هم رئيسة الشباب في الاجتماع الصهيوني ..
وتكلمت مع رئيس الوفد فقال لي
- بالنسبة لوجهة النظر السياسية ، فالقضية واضحة بالنسبة لنا تماما ..
ومررنا في كل الموضوعات الثلاثية كانت مع فلسطين .. ولكن النقطة الصعبة
في الموضوعات صعبة وكثيرة .. كما أن القضية التي شهدت في جلسة الاجتماع
لم أن التزمه وما يزال يتردد يتردد اليوم ..

إذا أزالك أحد عن الكرسي • كل موافقتنا كانت مع فلسطين

استخدم الآخر ؟

يقام : صلاح حافظ

سأعتمد إلى حد كبير في تدوير بعض
المفكرين والقادة من صنفنا الصهيوني
حول قضية القضية .. فكل من أهم
مكتسبها أيا سأعتمد أيضا في تدوير
العرب أنفسهم !

في الندوة برز بوضوح أن
جوهر القضية هو الاستعمار .. وكان
أكثر اهتمامها كرامة الاستعمار هم
أشد المناصرين لعن العرب .. بينما ظل
والحافظون من الأعضاء متمسكين بإبراز
الصهيونية كحركة منفصلة ، قائمة
بأنها .. تتطعم على دول الاستعمار
وتستخرجها إلى تأييدها نفس الخدعة
القديمية ..

على أن من حسن الحظ أن الدعوة
هذه المرة لم تصادف قبولاً من كثيرين ..
وأن حقيقة القضية كحريصة استعمارية
خالصة تلكت بشكل حاسم في ذهن
كل من لم يتعمد اغشاش عينيه عنها ..
وهذا الوضوح المفكرى لربكن يحتاج
إليه العالم الخارجي وسهله .. وأما كان
يحتاج إليه كثير من العرب أيضا ..
ولهم حصلوا عليه !

صلاح حافظ

الاستعمار الآن ، لا اليهودية .. هو
الأصل في كارثة فلسطين ..
وهو قد نشأ دولة إسرائيل تحت
الضبط الرأسمالي ، لأهداف رأسمالية
خالصة .. حتى أصحاب الملايين من اليهود
أنفسهم ، لا يسمعون في دعم إسرائيل
الأنظمة الرأسمالية .. وليس فيهم
واحد ترك واشنطن أو لندن ليقيم في
« وطنه القومي » كما تلزمه تعاليم
الصهيونية ..

أن عدم فهم طبيعة العلاقة بين
الاستعمار والصهيونية قد أتاح الفرص
في الماضي لكثير من الأفكار الخاطئة أن
تتحكم الكفاح العربي ضد إسرائيل ..
وفي ظلها تراوحت أفكار العرب ما بين
الدعوة للصفاة إلى الصلح مع إسرائيل ،
والدعوة الأكثر حفا المذبح كل يهودي
على ظهر الأرض ..

والنتيجة أننا عزلنا إلى حد كبير عن
الرأي العام العالمي .. وسأعتمد بعض
المنعيات الصهيونية في تنويه حطيف
القضية التي نمدافع عنها .. وتركنا
شعبيا كثيرة في الغرب يؤمن بأن موقف
حكوماتها هو الموقف الصواب ..
وإذا كانت نقوة فلسطين الحالية قد





كرشنا مينون

نحن نميز بين

الدين اليهودي والحركة الصهيونية

I am not happy to be born
in a land of men
- make me not
you should only be
happy and properly be
the only one in your own
land

V. K. Krishna Menon
- 3/4/49

التي سمعها جانا بان كرون كما في
القاهرة - وان أدى استغاثي القضاة
والقضاة صلاحيات جديدة
وان كانوا في كرم - ولقد تم
القدس والارملة - فتم جسد شوكه في
العرب والاسلامية
كرشنا مينون

٢٠

تحية

للعرب بخطه كرشنا

مينون

بعض الانواع الهندية كان يطلق كرشنا مينون به كشته امام الجاهل
التي انضمت لتساع راية في ضد فلسطين - واج وزير الدفاع الهندي
الاساسي بختل الى - وقد حلت بينا كولونسي مقصود مدير مكتب الحياصة
العربية في الهند
وقال في كرشنا مينون الزعيم الهندي الكبير
- اني لا استطيع ان اقبل جديدا في موقف الهند من فلسطين .. الزحف
الاساسي .. فلم يستطع ان .. ويصرف اول كل الدول اسما ثم ولا
سواء السقوط المبرم في الاضطراب الرسمي باسواقها
وروف كرشنا مينون قط .. كانه يستجيب حكمة دولته الكبيرة في
تضيق كرها .. ثم قال
في صلاته الاساسية من وجهة نظرنا عن الامم المتحدة .. وطرحنا
لقد تم في عهد الثورة العربية في فلسطين كانه هو الحق في اسرائيل
وان النظم الرئيسي ان على حصة الدول من ارضه الاستعمار الاكبر في
في حقل .. كرم وطه الحقل في لثقتنا العربية .. كانه ان يهمل
اسرائيل وامريكا كقرارات الامم المتحدة والارملة اسرائيل مثل كثر في اسرائيل مرة
في الصلوات الحربية التي كانت اجراء على حال الصلوات الجيوش القارية

ودعنا على الاستعماريين في حرب ضد مصر .. املة ان لنطق انتصارات عسكرية
سبية .. كل هذه الاسباب لها الرئيسي على مثل مثل على انكارة تضاد
صراخا كن ذكره استعمارية ..
كلكتا فان التمييز العنصري والديني الذي تشارسه اسرائيل ليس له مخرج
الا في جنوب افريقيا ..
وحدا توقف الزعيم الهندي الكبير خلقه في عاد يقول ..
- هذا رأي .. اما ليسا بخصم حكومة الهند فانها تزيد حكومة حرب
لنفسه بوجهه مثل افراطات الامم المتحدة .. وحسن لا لاس بالفرقة
العنصرية بالدينية .. ومن طرف من اليهودية العربية .. ومن الصهيونية كحركة
تضيق .. وان في لغة في ان اريد فزادوا العرب ووجهها وانتماء سياسي
عدم الاعتراف وادراكها لنوعها الاستعماري وطرحنا في .. مستحيل تغير الوضع
الدول عدم الاعتراف .. واعية الدول الاسرائيلية والقرية الطغافان الفلسطينية
والاسرائيلية في في الدول العربية .. وانتم اصل كشته ان لنطق الدول
العربية بمرحله لهم لطيف الاسترائيليين كشر في سياسة عدم الاعتراف
لهم فزادوا الفكرة انما فزادوا مستخدمين التصويب ومن تصيبها في الافراد
السلام في حال ..

• خنافة بين فريدا اتلي واشيل مانون •

خنافة .. حامية !

في احدى الروايات الكبيرة في فندق
عمر الحيام وتبين السور الى قاعة الطعام
الكبيرة التي اعلنت بدعوة من القادة الطام
الكوت في القاهرة .. وقتت اجتماع
الى الكاتبة الانجليزية الكبيرة ايتيل مينون
التي راحت تستعرض وسط مجموعة
من المافرين في حديث طويل عن آخر
وبدلة لها في بلاد التوبة الجديدة .. كرم
اسو والقرى الاخرى ..
وعلى سطور ايتيل ماني لاحظت مقفا
من الخرد الذي تقوم بعمله بتات التوبة
في .. وقالت هي ..
- نعم .. افترت في من كوم اسو ..
وقبل ان تشر الكاتبة الكبيرة جملتها
احسنت بكرة اخرى لجلده لجراسي ..
والثقت الى اليسار .. ضيقة لطفة في
الستين من عمرها او سكاك .. ترددي
لستنا مشجرا .. ولحق في اذنها اليسرى
ساعة صغيرة ..
- لا تعرفي .. انا فريدا اتلي ..
ولدت .. املا .. طما .. انا لارمك
جيدا ..
ووجدت بها تقول ..
- كلاب .. فلا احد هذا بكاد
يرتني .. انني مقودة في مجتمعكم
هذا .. لا احد يلفت الى .. انت مثلا
ولدت لها على الثور ..
- انني كنت على ذلك التحدث

كثيرة على هذا الرأي .. منها ان اسرائيل
ذاها لا ارضي .. لان عود الفلسطينيين
معناه عدم اسرائيل .. الفلسطينيين
ما يتحدا يساعدون كل شيء .. وهذا
تدخل احباب وطن الى ارض يسلوها
علم ارض .. وهو علم تعصب لا دين
معين .. وانما الانبياء معين في دين معين ..
او يصعدوا الذين صفاة استعمارية ..
وقالت فريدا بطريقة معينة :
- استعمار .. استعمار .. ماذا
تصنعون بهذه الكلبة ؟ .. انكم
تستعملونها في كل لحظة .. ولكنكم
حققة لا تعاونها ..
ولميت ايتيل :
- ان العرب يعرفونها جيدا ..
وقالت فريدا :
- ان كانت فلسطين ابلادا استعمارية
- بمع .. بلادا اشيا ..
- انني لا اتفق معك في الرأي .. لان
معنى هذا ان استعمارا معينا قد باتي
من ناحية روسيا .. اجابت ايتيل :
- ان هؤلاء العرب واجاب فريدا :
- استعمار .. ولكن الذي لا يفوق انه
مقدور ما يجسد المون المون الان من
الدول الاشتراكية يهملون المفرد
والخاتمة من الدول الغربية .. ان هناك
استعمارا اتصرفت به .. بل انتم تفرقون

اصحاب الوجوه السمراء .. ويؤمنون
بالترقية العنصرية !
وقالت ايتيل مانن :
- من اسوأ ذكرياتي : متناشاة دارت
بينتي وبين مجموعة من اليهود الصونية
في أمريكا في العام الماضي ، في التلفزيون
.. ان هؤلاء اليهوديين مزعومين جانا
في طريقة تقاضهم .. يقولون اننا باكي
كلام فارغ ، ثم لا يستمعون الى باكي
ودهمهم كلها عبارة عن : هذا غير صحيح
.. ليست هذه هي الحقيقة .. لا مجال
لهذا الكلام .. نحن لا نتحدث عن
هذا .. الى غير ذلك ..
وقالت ايتيل :
- من الاشياء التي لا يظن اليها
العرب ان الصهيونية منتشرة جدا في
البلدان ، وهي اعمل خطوة كبيرة ..
وكانت ايتيل تمانى ترى انني اكتب
آراءها جميعا ..
ولم يرش هذا فريدا اتلي الى حد
ما .. فرائ ان تدخل في الحديث بلا
مقدمات ..
فالت فريدا :
- ولكن ما رأيك يا ايتيل في اقتراحي
بان يعود الاستعماريون الى ديارهم تحت
البنية الاسرائيلي ..
قالت ايتيل :
- ماذا تقولين ؟ ان هناك اعتراضات



کادینشہ قیلاف

بين الصين والهند

● هذا التمسولي لانتاج وزير المولة
البريطاني السابق كلمته في الندوة يوم
السيبت الماضي بقوله : يا صغفاني العرب
وقل طوال كلمته يردد هذا التعبير الكر

وقد لفت النظر انتوني ناتج في اليوم
السابق لكلمته عندما قام الى جيري حماد
يهته بالكلمة التي القاها . ثم عاد الى
مكانه ثانية . .

● ايشيل مانون .. الكتابة الانجليزية
المروعة حالات في القصة تستقر دعوة
حكومة الأردن لتتلقى بالملك حسين في عمان

● خلاف کیر کاد پشما بین کرشنا
میون وزیر الدفاع فی حکومت نورو ..
والتریم الهندی کرشنا .. بین وفادارین
الجبیه .. عاب القوف .. کرشنا میون لکشمه
و ذکره یوفه الصین من الهنده .. و نام
کاتویس معصود ارد علی وند الصین ..
وکن تسیر لبعه دسی التسلل العلاب
المطهرین طلب ان یرد کرشنا میون
بنده .. و یحافظن کرشنا میون و نام
اکلاک عتدا لال : اتنا اسل مسلمان ..

● بنات فلسطين ، والطالبات في جامعات الجمهورية العربية المتحدة مدارسها فمن بدور المنظمات للوفود المختلفة .. ومعلمها وفود طلابية .. قبل انتهاء النموذج بثلاثة أيام تقرر تغيير معظم المنظمات الى برادقين ! ..



العنصرية في اسرائيل لا مثيل لها إلا في جنوب افريقيا

ازاعة فلسطين تدعو
لمشروع آخر ساعة

قررت منظمة التحرير الفلسطينية ان تبني مشروع «آخر ساعة» الخاص بصندوق العودة . وستتولى اذاعة فلسطين الدعوة الى المشروع ضمن ايامها .

كما تقرر تشكيل لجنة من جيل التاجي مدير النسبوق
القومي الفلسطيني ، ومجلة « آخر ساعة » لتنظيم عملية
جمع مرتب يوم في الشهر من أبناء فلسطين . . تنفيذ
المشروع .

وقد جاء هذا القرار في الوقت الذي تقدمت فيه منظمة فلسطين بمشروع مالي ضخم الى الجامعة العربية ، يضمن لها ٤٥ مليون جنيه سنوياً بشكل ثابت . . . وسيكون مشروع آخر ساعة ختام هذا المشروع الكبير . . .

والشروع الكبير الذي سنقره الجامعة خلال الاسابيع القادمة . يتألف من عدة بنود :

٢٥ قرشاً على كل فلسطيني تجاوز الثامنة عشرة . . خربة ثابتة على التجار والفلّاحين وعلماة على كل برّيسين من البرّور العربي ونصف من المال في قرية الصالحات بقيادة بين النواحي العربية

وعشرة مليمات على تلاميذ السيدات وليمين واحد على ثلث البرّين ونصف في المال في ميزانية النواحي

٢٥ و٥٥ قرشاً على تلاميذ الطوائف

وقد صرح جميل الناجي مدير الصناديق القومية الفلسطينية بأنه
 - «إنه إذا تم الفرز حسب التفرع العرقي في الجامعة العربية ، فإنه سيكون تسامياً دائمة من
 إسرائيل في تمويل منظمة التحرير ، وبعدها يحسن أن يتحرك «صندوق العودة» إلى صندوق
 لجميع النزاعات من كافة العرب»



كل معانيه ، حتى صورة الجديدة للنشئة
في الاستعمار الاقتصادي والسالي
والصناعي .. أتت تعرفين هذا يا فريدا
.. ليس كذلك ؟ ؟
- ولكن وجهة النظر الغربية يجب أن
تعمل في هذا التوجه أيضا ..

لقد طلب هؤلاء الناس من كل أصحاب الرأي أن ياتوا . واعتقد أنك أنت شخصيا تمثلين وجهة النظر القوية هذه . . .

- نعمين اننى استعجارية !!
 واجابت ايشل مانن وعلى شفيتها
 ابسامة خبيثة :
 - اعني انك حئت بارائهم الى هذه
 الندوة العظيمة !!

ووجد الأستاذ حسن الدباغ الوزير
المعروض بسفارة الكويت أن النقاش
سيتمد بين الكاتبين الكبيرين « فراح
يحمل عبء النقاش مع فريدة التي

وهنا انحنى إيليل مائناً على الأذى تقول :
- أن رأيا معروفا .. وهي ذاتها
مرتبطة بالصهيونية ، فقد كانت متزوجة
من يهودى هرب من روسيا ليعيش في
أمريكا ، وهي بالنسبة ليست أمريكية
.. ولكنها انحليزية تامرث !! ..

طارق فودة

ماذا قالوا للشقيري في الصين ؟

قال مارتني توبج للشقيري .. ان
مركزكم مع الصهيونية ليست معركة
عنصرية .. ان مركزكم هو جزء لا يتجزأ
من كفاح تشوب آسيا وأفريقيا ضد
الاسرائيلية والاستعمار بكل صوره ..
وقال له شوان لاي .. ان الوجود
الاسرائيلي هو عنوان سافر من قبيل
الصهيونية دعمها الاسرائيلية الأمريكية
والصين تزداد لكل الوسائل الكفاح العربي
عنه الوجود الصهيوني ..
و انتهت زيارة أعضاء اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
والتي استمرت خمسة عشر يوماً ..
عقدت خلالها .. أهم اللقاء بين الصين
والوفد الفلسطيني ..

تحتوي ..

وجيه أبو ذكري



أحمد شقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. وشوان لاي رئيس وفد
الصين برئاسة ليانغ تشانغ وانغ نائب رئيس الصين للتعاون الاقتصادي

مساعرات عسكرية من الصين لفلسطين

قال ماو للشقيري : اننا معكم في المعركة بالسلاح .. والرجال

بعد ان اكد احد اعضاء الوفد .. حيث تبع أكثر
من ٧٠ الف مواطن صيني .. ورافق لهم الشقيري
في حلة طويلة استمرت ساعتين دوراً إسرائيلية
والاستعمار الصهيونية في احتلال جزء قس
من فلسطين العربية .. في النهاية لم يبق
في الشقيري .. وان .. صري .. وصناديقها الصين
الشقيري وعرض من عمله للصين .. وللفلسطين
والثقافة العربية ..

قال شوان لاي

وقال يمين .. عقدت اللجنة اجتماعات
عروضه من شوان لاي رئيس وفد الصين
لجنة العلاقات بين القطة وبين حكومة الصين
القضية .. والتشجيع من لاي رئيس للتحرير
.. وكان رئيس اللجنة الفلسطينية مطالب
كشقيري .. وقد أضاف أن اخرها كما يقول
الشقيري ..

- ووفد الصين من قضية الاحتلال الصهيوني
للارض العربية في فلسطين ..
.. وقال .. بتل الشقيري رأى هو ان لاي
.. اننا اشرع بمرور دولة في فلسطين التحرير
مررة ارض وقرية جميعها الى الفلسطينيين في
لأجانب .. ان الصين ترى مرده الفلسطينيين الى
الارض العربي ..
.. ولأجانب .. بتل من هو ان لاي
.. من حق العرب تحويل مجرى مياه واستغلالها

الصين .. وأحمد الشقيري ممثل فلسطين في
جاسرة الدول العربية .. بعد السنوات
.. وقف الرئيس جمال عبد الناصر في يروسيه
جانبه بطله مؤتمر قمة عربي لمواجهة التحدي
الصهيوني .. وبعد الايام الأولى والتأني
.. وتظهر شدة التحرير الفلسطينية ..
الشقيري رئيسا لهذه اللجنة .. ويرسل شيو
ان لاي رسالة تأييد ووضعية رئيس اللجنة
لم توجه للجنة الدولية من عدم التسبب الصهيوني
للشؤون الخارجية لوزراء الصين .. والمجلس
برامه شو ان لاي ..
.. ولجنة الشقيري .. ومع وجهه الداعي لسانك
حيث فلسطين ورئيسة أعمال اللجنة التنفيذية
لجنة تحرير فلسطين .. وأثناء الرحلة الطويلة
الى شيا آسيا يتبنى الجميع لنجاح مهمة اللجنة
في أكبر دولة في العالم ..

تقار وسط الأراج

لم طرأ الى عزم كونج .. هناك وسخروا
نظارة عامة يأتي مع - من الزوار الجديدة
والترى التوجيهية - الى بين الماسة ..
ووفق الشقيري في بين .. وحسنه وطوق في
استقبالهم القرائن .. من في ، نائب رئيس
الوزراء .. ووزير الخارجية ونورا في شقيق
وانح .. لاجل معاً من تفق ميدان مشاة
في المساء .. التقوا شو ان لاي ورئيس الوزراء
واسادوا الى حيثيات عام ١٩٥٥ التي بدأ في
بالكونج .. وفي المساء أيضا .. بعد الخاتمة ..

خرجت منظمة التحرير الفلسطينية الى العالم
عبرت الى الصين القلبية .. وفي رجال
اللقطة خمسة عشر يوماً من العمل المتواصل
التوازي بين الصين وكواشي توبج .. وشوان لاي
والفد الصين .. والثقافة الصينية الفلسطينية
وانوا صلاة الجمعة في مسجد بكين .. والخطوة
قرارات عامة وأخرى ..

وقال .. القصة لم تبدأ هكذا .. أحمد الشقيري
القصة بدأت عام ١٩٥٥ .. أحمد الشقيري
يسافر الى موسكو لبحث مؤتمر اجتماع
وهناك يتلقى شو ان لاي .. ورسالته الزعيم
الصيني في فلسطين .. والاعلان .. وبحث
الشقيري قصة الاحتلال الصهيوني للارض
العربية ..
.. وسال شو ان لاي ..
.. وملا فمهم ؟ ..
.. ورد الشقيري ..

.. لا شيء .. لا شيء ..
.. وضعت شو ان لاي طويلاً من القضية
للشقيري .. والكفاح الفلسطيني .. والقواعد
الصينية .. والاستعمار الغربي في الشرق
الغربي ..
.. في بنين الواسع .. وسافر الشقيري
الى القاهرة .. وسافر الى الامم المتحدة .. وعلى صير
القصة الدولية خلال انضمام الصين الى
محور في الامم المتحدة ..
.. ولدا وسنالك غير رسمية بين رئيس وزراء

3. في نهاية المطاف، تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين
الصين الشعبية والصين القومية، والتي تضمنت وقف إطلاق النار
في جميع أنحاء الصين، باستثناء المناطق التي تحتلها القوات
الصينية القومية في المناطق الحدودية.

في الواقع، كانت الصين الشعبية والصين القومية
تتفاوض على اتفاقية وقف إطلاق النار منذ عام ١٩٤٥،
ولكنها فشلت في التوصل إلى اتفاق. في عام ١٩٤٩،
تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين الصين الشعبية
والصين القومية، والتي تضمنت وقف إطلاق النار في
جميع أنحاء الصين، باستثناء المناطق التي تحتلها
القوات الصينية القومية في المناطق الحدودية.

بعد ذلك، تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين
الصين الشعبية والصين القومية، والتي تضمنت وقف إطلاق
النار في جميع أنحاء الصين، باستثناء المناطق التي
تحتلها القوات الصينية القومية في المناطق الحدودية.

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院

月 日

中國人民外交學會 北京國際關係學院



في بكين طياراوا التسليح والذخيرة، متخذه جنود الشعب
بالهتاف والبرود ، وروفا الإسلام بالعربية والعينية وعلم فلسطين .

وقد استلمت الصين ، أن ليس للبلاد
الآل الصناع ، وأن تولد الصين من بومس
الطويل لصل صفا مسترة في الأرض الكثرة
التي لم استصلاحها ..

بالسلاح والآفراد

وقد أسفرت هذه الورقة - والتي نشرها
مطبعة البحر الانتصار الأمم لم في بداية هذا
العام - من ثلاث عامة ، بين المصلحة والصين .
● أن الشعب الصيني قد قدم عاما لصحة
فلسطين .

● أن الصين ، قد قررت فتح مكتب لمطبعة
براسة مثل سياسي ، وممثل عسكري . والله
أخبار الشكر لهذا المكتب سابقا لمطبعة
موجونا حاليا في سورية واسه رفيد جريج .

● وسكون مثابة المصلح العسكري لمطبعة في
الصين الشعبية .

● أن الصين أبدت استمالةا لالتفكير
جيش التحرير الفلسطيني والسلاح والآفراد
والطيرة لكراد هذا الجيش خطا مطروقت
وعنه مع قيادة الجيش الصيني ، وقد حذر
رسله طائرات الهواء ، وجيشه قاذف جيش
التحرير الفلسطيني . لذلك كان وجود مثل
مصري في الجبهة القاذفة التي مستلمة إلى
الصين له أهمية خاصة .

في المسجل الكبير

قد نهاية الزبارة ، وأن يوم الجمعة ،
هدوا إلى المسجل الكبير ، الموجود في بكين ،
وأخذا هناك صلاة الجمعة مع المسلمين الصينيين
وأمامهم امام المسجد مسجدا طبع في الصين ،
وأمامه مقدوا احتياجا آخر ، مقبرة الوحد
العظيمي برعاية الشكرى ، وأوقاف الصيني
برئاسة دو أن لا .. مسجدا بيان مشترك .
يذكره مساندة شعب فلسطين في كتابه المودة آل
وطه بشي الواسل سياسي كانت أم في ذلك
بعد الورقة التي القاهرة بعد أن قرر خمسة
مشر بندا في الصين ، ليعمد السفر إلى دول
المشر الغربي وعدم الانتصار ..

وجهه أبو ذكري

في الرسم .. والصين تزايد الحرب تحويل

روافد نهر الأوبل ..
ويمنر الشكرى ، في ظل أراد دو أن لا
في كل القضايا التي هم الحرب ، وذلك النساء
الاعتقاد المستمرة بين وليس وراء الصين ادوين
وليس مطحة البحر الفلسطينية ..
● أن الوجود الإسرائيلي ، مبارز من معوان
سافر من قبل الصهيونية بدعمها الإسرائيلية
الأمريكية لذلك فإن إسرائيل أدات لمعون .
● حطبا الإسرائيلية الأمريكية والاستعمار ،
مستخدمة حيث الأمم أدات لذلك . وأمريكا
القول العربية والأفريقية والاسيوية على طريق
جسر الانتصار .. إسرائيل ..
● وملا أيضا ..
● وصيف الشكرى ..

● أن رأى الدول التي الروسية ، في الأزمة
التيالية الغربية أن الإسرائيلية الأمريكية ، فاعت
في الآونة الأخيرة بالموافق مع العسكرية التيالية
الغربية مضاعفة سلاح إسرائيل ، لم توجب
أمرها بقرار القيا الأمريكية بقتلها مسافات
ديموقراطية مع إسرائيل ، والصين لآدم لوف
الغربي الواحده صفة التاتول في القدس ،
الإسرائيلية العربية ، والصين العسكرية التيالية
والصوفية ..

ليست حربا عشيرة

وتري شام في هذه الورقة ، أن الصين لرون
بالعدوية الصهيونية ، لذلك فأنهم مليون أنما
أن الحركة بين العرب والصينيات الجبهة ليست
أبدا مصرية ضمنية ، أو التكرامية العربية أو
أي شكل من أشكال التفرة الأخرى ، وأن كذا
الحرب هو جزء لا يتجزأ من السكناك العظيم
للشعوب الآسيوية والأفريقية ضد الاستعمار
بكل ميوز . وهذا ما قاله زعيم الصيني ماوتسي
توتج أثناء مقابلة مع المظلة الزعيم الصيني .
وقالت الورقة خمسة عشر يوما بين احتفالات
في غاية الظهور ، مع رضاء الصين انتداء من
ماوتسي توتج إلى القادة المستعربين لحيات
الصين ، أن حدود الانتزاع الشعبية ، إلى زيار
الصالح الجديدة التي أقيمت في طول الصين
ومرستها ، إلى الزراع ، ثم الإجماع بالصفال
والنظير .



ماوتسي توتج زعيم جبهة التحرير في الشكرى .. هنا
معهم .. زعيمكم .. بشي الواسل السياسية والعسكرية

في تشينغهاي اليوم احتفال ضخم . وعصر الإحتفال
في ألف جنبي ، معوا فلسطين ومطعة التحرير ..



انفجر برميل البارود في البحرين .. ولا يزال مشتعلًا

تقرير: مريم رويان

ما هو السر الخفي لبرميل البارود الذي انفجر فجأة في البحرين .. ما هو سر الاضطرابات المستمرة في جميع شوارع البحرين .. التي دخلت شهرها الثاني الآن .. ما الذي دفع جميع طوائف الشعب من طلبة وعاملين وموظفين ونجار .. ورجال الشرطة أيضا .. الى الاستمرار في الثورة رغم مقاومة السلطات البريطانية لها بكل الوسائل العسكرية ..

إن اسبابات عاجلة من القنصوات البحرية البريطانية وسريا كاصلا من سلاح الطيران الملكي البريطاني وصلنا الى البحرين لمجرد التظاهرين .. بل للعرب الشعب العربي في البحرين من الجسور والبحس .. بل ان السلطات البريطانية تحت التحت المستشفيات وانفقت عشرات المئات والالهاء الذين يشرفون على علاجهم .. وزجت بهم في المعتقلات ! ..

البريطانية في المنطقة .. ارميا لشعب البحرين والشعب العربي في منطقة الخليج .. قضت عليها في التو !

لقد تمسك بالتمسك على عدة حركات شعبية قامت في الثورة من عام ٥٦ الى عام ٥٧ .. حركت لم يسمع منها سوى القليلين خارج منطقة الخليج .. فرب على اثر فشلها الشك في التسبب خارج البحرين .. ودخلت بحركات منهم السجون والمعتلات .. ولكن الاستعمار البريطاني انه يقاض على هذه الحركات قد قضى نهائيا على الرعي القوي هناك .. ولكن تطور الاحداث في المنطقة .. ومنطق التاريخ يفضان هذا اليوم الاستعماري .. اليوم ..

البحرينية الهائلة ..

واذا كانت الظاهرات التي

ورغم الاجرامات التعسفية التمدية التي اتخذها السلطات البريطانية في البحرين منع خروج أي أنباء نشر الى الحالة التي تعيشها المنطقة الآن .. ورغم القرار الذي صدر بعدم خروج المواطنين من البحرين لمسيح تسرب الانباء .. فان تقريرها وصل الى القاهرة بوضع حقيقة الموقف في البحرين وبين اسباب هذه الثورة العارمة التي انضمت والتي تنشر الى نواحي الحياة العملية نواحي في المنطقة .. ونبرز اتجاه المخطط الاستعماري البريطاني هناك !

إن هذه الثورة لم تكن اول الثورات التي قام بها شعب البحرين .. فقد سبقها عديد اخرى .. ولكن سياسة الغرب والتسبب التي تحبها السلطات

.. واتماما لحبكة المرحبة الهولية الاستعمارية .. جعل العرب الذي يعيش فيه العمال بتحتان باسمه .. أو بعض أصبح تحتان باسم المصالح البريطانية في المنطقة !

وتقول جريدة الخليج البغدادية في الكويت .. ان الثورة قد قامت لتتابع من ثورات الشعب .. من الجيوش التي يتبع هذا من اهداف بريطانيا والخليج تحت التروكوتات المخطط الاستعماري .. وتنفذ في طريق القواعد العسكرية البريطانية التي الهمت في التفتت .. حتى ان الجزيرة كلها قد بدت كقاعدة عسكرية شاملة للاستعمار البريطاني .. وامتدح بريطانيا فوجا الصغرى في اشترى !

وليس ذلك سوى تنفيذ المخطط الاستعماري الجديد الذي يمسك على ركيزتين البريطانية وفرنسا والسوريين وما حول الخليج الهندي .. واهلها البحرينيين .. منذ انقامته .. ان المستعمرات بريطانيا من طريق بعض المستعمرات التي طفت لغاها والبحرين .. ان لغاها الجزيرة الى اقتصادها .. من فوجات التفتت البريطاني

القصة .. من البداية ..

ولكن كيف بدأت قصة هذه الاضطرابات ! .. كانت بعد ان قضي على الحركة الثورية التي قام بها الشعب طوال الايام الثلاثة التي سبقت عام ١٩٦١ حيث كانت منشغلا اولا بالتسبب العربي بملل قانون المستعمرات .. والاضطرابات شركة لتسبب البحرين بحال السلطات البريطانية .. ان تسبب في الحال والواقعيين العرب .. بعد عدة هذه الى جبهة القتال والتفتت القابات الى التفتت او الاجتياح ! .. واستمر الجبهة في تنفيذ المخطط الاستعماري .. في التفتت بالمثل .. يتصرف الممثل الذي ملأها فيها من جرحهم الى شواحي ماضي .. حتى تنفص عنهم ومن مقابلهم لهما بالموافق .. كما حاولت مسيطرة العمال العرب بملل كذا بعض الوسائل المرفعة بقصد القيام بعد عمليات برودة من قبل الشرايين في الدولة .. او رسمهم ايام الى رايح بطرهم الى ركة النيل بعد تدمير مستعم وجبرهم



تقديم

قصبة

توفیق الحاکم

طريق
الفردوس

فرید شوقی * سمیرہ احمد

نجوى فؤاد * محمد توفيق

— اخراجے فطین عبد الوہاب

تہذیب

حزب المصطفى

مسعود عباسی

المنهج

محمد رفائی

الشركة العامة للتوزيع والاعلام

[illegible]

الثورة الاولى

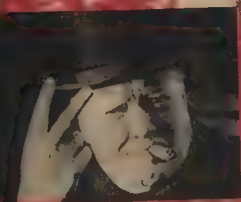
[illegible]

مظاهرات الحوري.. والنائمة



سفيرة روسيا بيرو الأسرار

رسالة عاجلة من لندن: الحرب يوم الأحد القادم



سكيت



سكيت

بالا انشيت في ليلة ١٩٤١ حارا
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

أريد تشيخي

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠

الحرب

سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠
سكيت في لندن في الساعة ١٠:٠٠



بولوك

أمام الإحتياجات الملحة للاتحاد السوفيتي ، ولم يكن يوسفي ياطلع أن أكشف على عاتق امرءه مباحثات لعدة خلف عسكري أنجلو - سوفيتي دون أن من حوسبكو . ولكن ملا من متع جبهة ثانية في فرنسا ؟ إن هذا أمر مختلف تماماً . وسيكون ملحقاً للاتحاد السوفيتي على أي لا حول لاغلاذ لا أكثر هذه المسألة مع البريطانيين ؟ ولم أجد ماناً من ذلك لمدات آخره خطوة تتعنى معه ..

ولكن مع من أتتكم ؟ من المتطلي تسلمنا أن ناقش القضية مع رئيس الوزراء . لكن كمة إشارات جعلتني أميل إلى أن تتشربل صيرلض (وقد ثبت ذلك فيما بعد) . فهل أتحدث مع إيدن ؟ سيكون هذا صحيحاً تماماً من وجهة نظر البروتوكول الدبلوماسي . فقد كان إيدن وزير الخارجية في ذلك الحين . لكن إيدن شديد التباكي رئيس الوزراء - حتى لو كان متعلقاً مع فكرة الملهية الثانية - وإن ينبغي بمعارضته . وبعبارة أخرى ما يكن كمة جدوى من إثارة المسألة مع تشربل أو إيدن ..

مع من أذن ؟ مع كثير من التفكير وصلت إلى أن من السلائق أن أكبر المسألة أولاً مع اللورد بيرغولوك . فقد كان رجلاً شجاعاً مستقلاً ، ولما كان هو وزير الخارجية فقد كان يستطيع أن يعرضني لملح الاستراتيجي وسير الحرب . وكان بيتر بروك قد زارني في السفارة وزدني في منزله في لندن وفي شيركي . كما أنه في سنوات ما قبل الحرب قد صمم الكثير لتطوير التشارب الانجلو - سوفيتي ودما فكرة المساعدة المتبادلة بين البريطانيين والروسيسين والسوفيت . ودعيتني هذا إلى إقترافه أن بيرغولوك يستقبل فكرة الملهية الثانية تعاطف أكبر من تشربل أو إيدن . صحيح أن مثل هذا التمثل لرئيس الوزراء ووزير الخارجية ، خروج من لقل هذا الدبلوماسية المألوفة . ولكن هل يمكن لقل هذا الإختيار أن يضمني في مثل هذا الوقت المرح ؟ وهكذا توجب . في خاسم الأمر الحرب الإلحائية - السوفيتية إلى شيركي ، وطلعت من بيتر بروك أن يثير في وزارة الحربية مسألة فتح جبهة ثانية في فرنسا ..

وكانت الأبدان مع الوهم في الجبهة الألمانية - السوفيتية متناظرة إلى أقصى حد في ذلك الحين .. فقد كان الألمان ياطلع بصورون الوهم وكان الجيش الأحمر ينهار أمام بيرغولوك . أما الحصار البريطانية فكانت أكثر مدراً لكنها إهدأ . كانت تدره مكائنات الجيش الألماني وحرزته القوات السوفيتية . وزعم الحاشيتون في وزارة الحربية السوفيتية أن هنتر - مسود روسيا - خلاصاً تسابع - بيننا كان المتناظرين صبورون أن الأمر يستغرق منه ثلاثة شهور . أما برقيات الحرب السوفيتية فكانت تصور الأمر بصورة أكثر إقترافاً . ولكن هذه البرقيات ذاتها التي تروى عن الجيش الألماني يتفق وأن أجبروا السوفيتي يتفق على الحرب الملهية -

وعندما أترت أمام اللورد بيرغولوك مسألة الملهية الثانية لم ألق إلا الفصاح البريطانية المحقة ذاتها . وقلت أن بريطانيا وسعها ؟ بل وبها فلوهرتها ؟ إن تكون فكرة على مزيج -

تفعلن : أن بريطانيا مصممة على مونة الاتحاد السوفيتي في هذه الحرب ، وأن بريطانيا لن ترفع صلحاً مع المانيا في أي الأحوال . أن على بريطانيا والاتحاد السوفيتي أن يبرزا جزمهما عما من الطريق التاريخي مما . ولكن تجنب شقاقاً لا ضرورة له فطيناً أن نتنبأ بإمكانية صلوات أي سوه فهم ينسب مع الجاسين في المستقبل .

وأصفي إيدن لهذا كله ثم قل : - سأستجيب عن طيب خاطر لطلبك . وليس عني شك في أن رئيس الوزراء يفكر بنفس الطريقة . يجب أن يكون هناك وضوح كامل في العلاقات .

لكن المستقبل للأصف قد أوضح إن هذا والوضوح الكامل في العلاقات . بين لندن وموسكو كان مقتداً طليحة الحرب .. ومع ذلك تغيرت مكتب إيدن في ذلك الحين وأما أشهر بالتنازل .

وفي التلمسة مساء أذاع تشربل حديثه . وجلس إلى جانب جيفز الزاوي وأصغيت باتتاه لكصالة . ولم يصدر رئيس الوزراء أن كان ولا يزال عدواً لندوا للتصميمات وكل : أن أربع - من أية كلمة لكثها منها في السنوات الخمس والعشرين الماضية . وأصل حديثه قائل : لكن هذا كله يبدو أمم المكشدة الذي يتكشف الآن .. أي أرى الجنود الروس يطفون على عجيات بلادهم يصون المثلوث التي قلحها بأبازهم منذ قديم الزمان . أي أراهم يحسون بيوتهم حيث تصل أهمياتهم وزوجاتهم .. هم هناك أوقات يصلى فيها الجميع من أجل سلامة أجنابهم ، من أجل عودة طفلين ، ودايمين .. أي أرى عشرة آلاف قرية روسية تنزع أسياح ميشتها بالآد من تحتها فيها المنداري ويلعب الأطفال - السوفيتية . وتضيق في الحرب الذي يرضع في هذا كله بالأمم الفطرية .

ثم وأصل تشربل حديثه شعيراً إلى سيماية بريطانيا قائل :

أنتنا غزوين في تحطيم هنتر وكل آثار النظام الذي ولو لنساور أو نتفادى في هنتر أو أحد من عسايه . وسنستد كل أسلوا في دولة تعارب البارية .. ومن هنا مستمك كل مساعدة ممكنة لروسيا ولغتمب الروس . وأومع تشربل أبريقه من الاتحاد السوفيتي وضالاً ألتاً صالاح بريطانيا المفضية . وقال أن هنتر يريد أن يضر السلطة الروسية . وأصل أن أذاع في ذلك أن يستطيع أن يمتثل القوى الألمانية كتيبة وسلح طياراته في الشرق ويقذف بها نحو صمدة أليزية .. فليس غزود .. ومن هنا فال الخطر الذي تتعرض له روسيا على خطب تتعرض له وتعرضي له الولايات المتحدة . كما أن قضية كل روس يحرك من أجل بيته ووطنه مع قضية كل الإحار وكل السوفيتي الملهي في أنتم أتمد الأرض .

وبعد أن استمعت إلى خطاب تشربل قلت لنصبي : حتى الآن أستطيع أن أكون راضياً .. أقوم أقوم رئيس الوزراء بوشوح أن بريطانيا لن تفد صلقة مع هنتر ، ولما تستأند الاتحاد

السوفيتي .. ولكن أي مسألة .. وفي أي شكل ولأي أي حد ؟ فإن عبارة « مستمك كل مساعدة ممكنة » تسمح بعدد من التفسيرات المختلفة . ونحن نعرف من التاريخ أن لزعافات مبررة تنسب داخل التحالفات العسكرية حي عندما يكون الطرفان من نفس النظام الإجناعي . لكن تحالفاً عسكرياً بيننا الآن من قوى تنتم إلى نظامين إجناعيين مختلفين : راسمالي واشتراكي كيف سيكون العلاقات بينهما .. وهل يستطيعان العمل سوياً في جماعة عسكرية واحدة ؟

وأطلعت التامل في هذه المسائل ثم قلت لنصبي : فافترض في نتائج اليوم ولنتحرك الباتي للزمن . وعادلت إلى ذاكرتي صورة بيراتيس وبيد أذاعت فكرت محاولة دارن بيننا عام حور صمو بريطانيا في الحرب . لقد كانت هي على حق : فقد قتلت بريطانيا وأحلفنا الثاني ، (ونزول الحلف الأول مع فرنسا في صيف ١٩٤٠) .

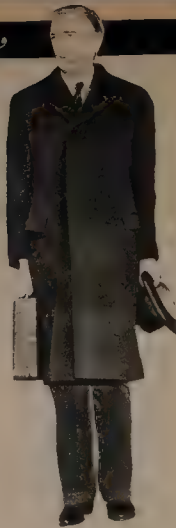
موسكو تسامحة

وبعد اليوم الثاني للحرب .. لكنني لم ألتق أية كمة من موسكو وطلعت موسكو صامحة في الوصين الثلاث والاربع . وانتظر صير تالاد تعليمات الحكومة السوفيتية وخصوصاً ما أذا كان على قل لندن أن لمهد الألفه تحتكاف عسكري أجبروا السوفيتي رسمي . لكن لا ستانجب ولا حوروتوك لظما جبال الحمت .

بيد أترت أن المسود أن من حتى أن أجلس سائلاً لغير أنه في تصانتي تعليمات من موسكو فنقرت أن أتركه وإن أظن من صبي الوضوح



بيير بروت



ابن

الزعة مع ابنت

وأصبح بيير بروت داعية متحمسا للجهة الثانية وقد صنع الكثير لفتح هذه الجهة، وتوضح هذا العديد من الوثائق التي نشرت بعد الحرب كما أنه قدم لنا خدمات كبيرة بالنسبة لسائل النسيب والاصداق.

وأرسلت باريس رسالة بريدية الى موسكو، عن صلاتي مع بيير بروت، ولم تصدق على موسكو أية ما تم لي بروت، بل بالشك في استنفاي الى موسكو فور بعد ٢٢ يونيو (التي كان قد عاد الى الطبقة التي أعاد بيير بروت نحو مسألة الجهة الثانية). ن يشير المسألة مع حكومة، وأخذت كريس لسند ما نشره به مولوتوف، على هذا الى حالت ديوماسي غريب.. فقد استعاضني ابنتي، وإشار الى رسالة كريس الموضوع، بداية على المسألة وصالتني مع من تكلمت بالبلد حول مسألة الجهة الثانية، إذ لم يستطع عامل السفارة أن يوضح اسم الرجل وكنا مشغوا ملحة لا تبذل من الممكن معرفة.

فأجبته: لقد تحدثت مع المورود بيير بروت، لمبرت سباجين من الفيق والسفوف وبنت ابنت وقال:

.. لا.. المورود بيير بروت!

وأطلق في الحديث مسرعا.. ولاسي لاني لم أتوجه اليه فولا رسالة الجهة الثانية.. فلهذا المسألة من اختصاصه مباشرة باعتباره وزير الخارجية.

الوزارة بيسالة الجهة الثانية.. فقد كان موقفه متشكك.. كما توهمت.. سلبيا.. وأبعد في ذلك أغلب أعضاء الوزارة.

ولقد طلب الأمر ثلاث سنوات من المجهود الحربي من جانب الاتحاد السوفيتي حتى تفتح الجهة الثانية في فرنسا، ولم تفتح هذه الجهة إلا لال الدول الغربية خفيت أن حصل الجيش السوفيتي الى برلين فيأهم.. وروما حاول الزوترون والقيادة السوفييتيون والمسكرين الابلو - فريكون أن يتساقوا في ذلك، إلا أنه صبح دغم ذلك، فأبويوم وبعد سنوات طويلة يتغير وانفصا عند تجميع الوثائق المتعلقة بهذا الأمر أن الزينة في مسألة الاتحاد السوفيتي كانت اعتدلتا قانونا في تنظيم غزو فرنسا صيف ١٩٤٤، وخلال السنوات الثلاث التي استغرقت في الصراع من أجل فتح جهة ثانية كان تتعرض هو الماطري الروسي، وأصل هذه هي الترجمة الدقيقة لفراسة من تقديم لا كل مساعدة ممكنة للاتحاد السوفيتي.

خبر انكسار مستأجل

لأما مستأجل حديثا.. لأول مرة - في اليوم الثالث من يوليو أي بعد مرور اثني عشر يوما على هجاعة الاتحاد السوفيتي.

واصبحت الى حديثه بأعالي ملهونة.. أيا أن أجد فيه ما يكفني عن تحول حديثي في الحرب في المستقبل المابل.. لكن هذا لم يكن أمرا سهلا.. فلقد تحدثت مستأجل بصوت أجوف،

وتوقف كثيرا خلال الحديث وكان ينفضي بصوت مسعور، وسمعت مرة أو مرتين رنة الكوب وهو يشرب الماء.. وبدا مستأجل كأنه مريض يتطلب الكلام منه مجهودا مضنيا.. وما كان هذا ليضع حالي المستعجل.

وكان لعمى الخطاب أكثر إثارة للاضطراب، قال مستأجل:

.. لقد تبعت قوات حنار في الاستيلاء على ليتوانيا وبزج كيم من لاتفيا.. ووسع سلاح الطيران الألماني نطاق عملياته غرب بيلوروسيا وغرب أوكرانيا وهم يشرون على مدغاباسك وأوروسيا وموسيليف وسولنسك وكيف وأوديسا وسباستبول..

ولم يعد ثمة شك في أن الألمان قد احتلوا مساحات واسعة من الأرض السوفيتية وأن الجيش الأحمر قد انصب بجيشا عن المرحود الى قلب البيلاد..

وواصل مستأجل حديثه:

.. يجب أن نتكلم في المسائل التي يحتلها العدو وحشدت حرب الصابلات.. ولا تكتم كل المشكلات القتالية في الأماكن التي يتحرك الجيش الأحمر..

وجلسني هذا اعتقد بوضوح أنه ليس هناك أمل في تحول مبرح نحو وضع الفضل.. ما دام مستأجل قد ذكر بصراحة في حديثه: أنها مسألة حياة أو موت بالنسبة للدولة السوفيتية وحشوب الاتحاد السوفيتي..

وعلمت أمستل حاسمة تتروك في نفسي: كيف كان من الممكن أن يحدث هذا.. ألم تعلمنا تجربة الحرب العالمية شيئا؟ وهل كان من الممكن أن

الرائع الثالث والمحافظة على مركزها السبلي.. وأنها تحتاج لذلك إلى حليف قوي في التارة وأن هذا الحليف قد ظهر على المسرح.. صحيح أن الاتحاد السوفيتي حتى ذلك الحين كان يعاني هزائم ممتدة.. ولكن هذا ليس سوى وضع مؤقت فسيتمتع الحال مابلا أو أجسلا، وسيبقى الألمان الهزيمة.. ومن مصلحة بريطانيا أن يفتح هذا التصول بأسرع ما يمكن وأن يزدحم خطر في المستقبل المابل.. ولهذا لا بد من فتح جبهة ثانية وكذا كان ذلك أسرع لكل الفضل.. وأصغى الى بيرمود بيلانه شديد لم قال:

.. كل ما تقول حسن ولكن..

وصمت لحظة ثم أضاف وهو ينظر الى فاحسا:

.. أسمع لي أن تحدثت معك بصراحة كاملة.. هل ستأبرون حقا؟ ألي يحدث في بلادكم ما يحدث في فرنسا؟

وأدخلني السؤال حتى فقدت قبضتي على الحديث!

.. عندما استجبتت قواي صحت به غلظيا:

.. نحن مسحارب كالسليط!

.. ودقق بيير بروت النظر الى ثم وضع يده على كتفي وقال بلهجة أكثر حرارة ما تقول.

.. اني أسمعك.. حسمنا ساهلرل أن أثير مسألة الجهة الثانية في الوزارة.. فانا اعتقد أنها الآن ضرورية..

وفصلا بعد.. وفي مبري الحرب.. وبينما كان الاتحاد السوفيتي يشن قتاله ضد غطان النازي قال في بيرمود أكثر من مرة:

.. اني سمعنا ياني صفحتك في ذلك الحديث.. ان دجالكم يمايونر ضد النازي كالسليط حقا

بدأت أشعر
أن ستالين
يمكن أن يخطئ!

يكون الجيش الأحمر لم يستعد للهجوم الألماني ؟
ألم تنفذ الترتيبات اللازمة في الوقت المناسب
لتنهجوم حشده ، إذا ما حاجت قطبان الفاشية
بلادنا ؟

وكالة تاسي متفائلة !

اسر أندكر برقيتي عن حشد القوات الألمانية
على الحدود السوفيتية ، نفس البرقية التي
أرسلتها إلى موسكو في ١٠ يونيو ، عندما كان
بيان وكالة تاسي يشير إلى التفتيش للفصل خلف
عدم الاعتناء بين ألمانيا والاتحاد السوفيتي !
وهلت فكرة واحدة تطرق رأيي بشدة ..
وهي - لماذا لم يستفد مستألفي على وجه
السرعة تلك القوات التي كان بإمكانها أن تصمد
لهجمات الفاشية ، على الأقل حتى تنتهي التمهيد
العامة ، ويتكون جيش الاتحاد السوفيتي من أكثر
من مليون مقاتل ، ومن ثم يستطيع أن ينزل
بالملايين ضربات ساحقة ؟

هكذا كان قصوري للوضع ، ولم أكن أصوره
على نحو آخر ، وبدا لي من المبالغة التي قالها
ستالين في حديثه ما يؤيد فكري وخاصة عندما
قال

مستشرق القوات الأساسية للجيش الأحمر
مزودة بالآلاف الذبايات والطائرات ..
واقضى أسبوع على حديث ستالين ولاء
اسبوع آخر ، وليس هناك أي تعديل في الموقف
وللمحقيقة نشبت الماركس على طول الجبهة
المتحدة من البحر المتوسط حتى البحر الأسود ،
وتكبد الإنسان خسائر فادحة ، وللمحقيقة أيضا
استطاع رجالنا في بعض المراكز أن يوفروا الفزة
الإلزام لمدة طويلة ، يبدو أنه بشكل عام وأصل
الجيش الأحمر تراجع وازدادت تهم الفزة النازيين
وهلكت أقدمهم مئات الآلاف من الكيلومترات
الريفة ..

واستبدت في الاضطراب الكامل .. ولكن الواقع
كان يصرح بنا : القطبان الفاشية تقدمت بسرعة
إلى موسكو وستالينجراد ..
لمن يستفد اليوم على حشد الماساة الفظيعة
التي طلت بالأرض السوفيتية ؟
لقد كان هذا أول سؤال يواجهني في حياتي
بمثل هذه القوة والصرامة ..

وفي ذلك الوقت لم تكن لدى أجابة قاطعة من
أي نوع حول هذا السؤال ، لكنني ما زلت أذكر
أن شكوكي تزايدت في الأسابيع الأولى من الحرب
الألمانية السوفيتية ، في بيانات ستالين التي
كاس تطهر باردة جافة عندما اشتدت الحرب
السوفيتية المصعبة ، وبعثت أضر - ولكن في
اعتناق أعاني - بأنه قد يكون ممكنا أن يخطئ
ستالين ؟

SOLVIL AND TITUS GENEVA
سولفيل وتيتوس جنيف



TITUS



تيتوس

إذاعة الشرق الأوسط
تنذيع النوقيت بواسطة
ساعات تيتوس



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES
أشهر الساعات السويسرية في العالم

في العدد القادم
أول حفاقة بين
ستالين وتشوشل

ليست وحدها سبب انفجار المغرب ! الخزائن والسكن والأسعاف



بقلم : فيليب بعلاب

أفاعية المغرب تقول : الإنتاج غير كاف .. الصناعة مختلفة .. الزراعة متطورة

ملبون دلال ينطق ٥٠٠٠ مصر فرس تكمل
الذرة العربية بتسويق انتاجهم ..
أستورد
أهمية المروحة الفرنسية للصياغة
الفرنسية والبريكين

و في الدول السليبية التي لفر طرفيا الى
الصنع والمروحة لفر المروحة ، لتصل الحالة
الفر لقد سجلت الأرقام الرسمية نفسها
ارتفاعا في نسبة البطالة في يناير الماضي وصل
الى ١٥ و في الدية و ٥٠ و في البادية . وفي
فر واحد هو لفر في مدينة واحدة في
الفر البادية فرلف من المعدل ١٠٠٠ عمل
فرى

وحيث يعيش الملاحون وسكان البادية صا
في كوفي من الشاي ورويف من الخوخياص
مصر السكر مثلا في أقل من ستة شهور دون حروب
واحد مقول وتنتفخ في نفس الوقت لروات
تبر الكاه واليورجورية الجديدة التي اخترعها
واكتشفها الفرنسيون من قبل وبتعاشا الأمريكيون
والفرن الفرنسيون بحدك

ان الصرح الرسمي من وزير المغرب يثقل
ان التاج لم تكاف .. والصناعة مختلفة ..
والزراعة لم تتطور ..

مع هذه فرها هي الأسباب الحقيقية لفرس
التصير القري .. ولكن السؤال الذي لم يجد
اجابة في الصرح هو لماذا لم تطور الصناعة
والزراعة ويزد التاج ؟

قد يكون في هذا التحقيق بعض الجاهلية من
السؤال .. ولكن من الظفر للشعب المروحي على
الاجزال ان يكون التصدير الاخر بسبب
الاسفر والمروحة والسكر والتعليق .. صعبه ..
وحتى لو كان هذا صعبا ليسى واجب : وانه آخر
ان الاسفر والسكر والتمر والتعليق وانه آخر
لسبابة تنفذ في الداخل والخارج

فيليب بعلاب

يتلقا في الطومو وزير الداخلية الحسني
الكوتونيل لوفيل دوليل الصاع الجسورال
وفاين . والاجر أحد اصاع الجزائر لفر في
المرح الاسفارية : واما حور لاندرا
- باسو اسفارية - على عام ١٩٨٦ . أما الأرز
فهي حدة سري ٢ يرك - كان مديرا لفر
العام وحاجب السفلة الصربية في المر
وتان من قبل مديرا في صينام الى جانب
الفرنسيين .

الاضطراب والقلق

وقد نجح هذا التحالف الثلاثي الجديد
في الصالح الترابية والتنافسية التي قد كرم
ان مستبد حروب الاستقلال من التسفلة في
السلطة . ول الاخير الاخر للسود في نهاية
ماير التاجر في الحروب الزرقاء الى جانب
حزب الاسفد الأرضي ونسبة القوى المدنية
الأخرى . وفطرت صيغة حزب الاستقلال واما
الفرى : كانت عبارة لاجيل الذي الانساني لا يبيش
الكاه الا بالتصميم ، ولكن الشعب يمكن ان يبيش
ممن الله . واوقشت الصعوبة على الدور
وقدعت الحكامة .

وتكفل كل شيء في الدولة المغربية : الحكومة
والانتماء والسياسة . والتفتت فيه لفر
الفرى الى التمر من ٥ . ووصل الصغر في
موازية الدولة الى نحو الثلث . واصبح اعتماد
الاسفري على الفرزات الخارجية في الدولة من
الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا ونيوزلند
بعد ذلك الاخر من حرمه لياتيا المغربية .

واثر ما قدته فرنسا ٢٢ مليار فرنك لفر
الشرط على الحكومة الكفية ان يثقل منها كثر
من الثلث على مصلح الجيش . اما السائل
ومع حوالي ١٠ مليارات فرنك من لفر فصح
ان مقل في طواف القنولات لعملة الدركاه
الفرنسية في المغرب .
لذا عرفنا ان يفر من القنولات الخارجية
ما لا يفر في ايدي شركات فرنسية : وان مرة

خالصة . لقد اسفرو المتولون في حكومة
الفرى فرار باحمران القاذب من دخول المراسي
التاريخية اذا تجاوزت معه السلع غير . وقد
يكون مثل هذا القرار هربا رديها لفر
الطلة ماسة في بلد كالمغرب يجب ان تكون
سياسة التعليم فيه دون حدود أو قيود من غير
الطولة حتى نهاية التسفيرة . ولكن
تصير المغرب الى يفر حركة للاحية . انه اعتبار
تصير اسفري بقاء الطلة بسبب لفران طيله
الفرنسيون من قبل : وبقته وكنه من اسفد
طلاح القوى الشعبية من مقل ومتفق وبيش

الداخل والخارج

بل ان أحداث الحرب الاخيرة : كل شيء
حقة لفرية في سلسلة متتابعة منذ عام ١٩٦٠
الذي أفضت فيه القوى القديمة من المرو
ليصبح بين ايدي انقرة لم تسقط التمثل على
مع اتجاه الجيش للتسفيرة وهو حزب
الاستقلال .

واصبحت حكومة المغرب الحالية برئاسة
ماحوسى مستقلة لثلاثة ابعثات مسجلة في
الفرية في البادية :

الحزب (الاثرائي) (الميسوري)
الفرى انخرضا جيرة ومثله ويسفيرة
ماحوسى : واني بين كفة السيد محمد الداوي
الذي ملك اكثر جزء لثقل في القرب : وفي
فرقة الدولة لفرسفة : مع فصلة الكافة
الانقرة .

حزب الحركة الشعبية برئاسة المصهور
احمران طار الحركة : وهو شهاب سليل
في الجيش الفرنسي ومعه ميه الكري العظيم
وهو المصهور لثقل كليل طلة الاثرائي في
البادية : وكان يمثل من قبل اسم الجبهة
الوطنية في الدفاع عن المؤسسات الدستورية ؟

لذا فرلفنا انقرة التفت لفرية مستع
جديد اساسي لفرية الجيش لثقل قوة لثقة

الفرى يشكلون حول كل شيء . حتى ملاح
للغرب والبعثات القبلية ومعظمهم من التسفيرة
والثغرة في شوارع المدن البادية والرياح
وليس تير اكثر من وجهة نظر !

ان كانتا فرنسا وجزيرة فرية في
مؤلف كير من صاحب البطالة الملك المرو
التي انكره (فر حماية حرية الصحافة
والحرية الثقافية التي انكرت في بلاد العرب
الواحد)

وصاحب البرمال المرو قدم صورة مثله .
في الدورة البريالية التي انكرت في نوفمبر
١٩٦٤ فطمت مسيرة فرية الاسفد المروحي
للدولة الشعبية بسؤال لفرانول (لفر
وزير الداخلية حول الاجراءات الدولية
المنظمة ضد الاسفد لفر اسفد . وفي
التي المصهورى مروه الكفر على التسفيرة
واحمران م مراكى المروحي لفر لثقل
ايوح ومصر ساسة وبن شهور دون تعقيد
ولكنها كانا حامت على لسل التلك المذترور
جيسة الكفوف من جانين في تسفيرة الجيش :
ملك سانة بواقي البريالك من حزب الاسفد
الوحي لفرية الشعبية الذين اعطيت الاسفد
الطلة في بعض الاقاليم يات مستعبر البريالية
ان تتجاوز السباسة (الزيادة) : ومعلم
موجود ليا : كل مستعبر يثقل من كل اسفد
ماحوسى : وعلى الزيادة لفرية واورع وهم
طلة تسفيرة ملهم ومستورا .

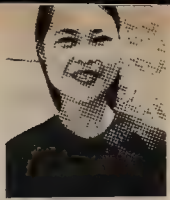
وكل الحث من التسفيرة في البريالية الفرنسية
والعزيرة مريدا - ايا كانت أهمية
الفرى ١٠٠٠ مواضع مري من الطلة والاعمال
والثقل والتاجر مع يثقل نتائج الحركة الاخرة
ما بين شهاب ومصر : وني حاسدا
او يفر ان يدا - اي حدة في شعبه
الحرب المرو ومن (الكافة المغربية المشرقة)
كلا نسى اسفيا .

التبوع والشباب

وعلى المقابل قول ان الانتماء الشعبي
الاخر في القرب بقاء الطلة لاسباب طلبة



هذه الصور جميعها في البلد الذي تحول إليه وجهات النظر العالم كل هذه الأيام .. فيتنام حيث طرد الطغراف الأمريكية من أحد أحسن بلدان الشرق آسيا لها جسيما أفسر فزوا منه ..



من التقاتل الأخيرة ، وفصل ١٧ إسرائيلية البحرى والغربى

صقل حوش مشه وقبلى الأمريكى

مخبرات التمس التي لم وكثيرة يستمها اللاجون في فيتنام عند أحداث وأدى أسلحة وجوبى العالم . واكتفى بملكون وسالسمها بأشعة الأمريكى كشمس . أن تلك رجل المساهلة في فيتنام وكذا أن صانع السلاح والمعدة الأمريكية هي الصغر الرئيس لجيش التمرير . وكل الذين أرادوا مناطق جبهة التحرير يأتون إلى فيتنام وسلاحيهم فيتكون أمريكا الصاعدة آسيا وأحد . كالتجارب لا يفلحون إلا في البداية والادف . وله استعمالوا هنا (تصديق حوش منه) ولكن حتى الصقل يصنع من أطراف جودير الأمريكية . وكان يصنع أيام (ديان بيد فور) من الأفراط (صقل) الأمريكية . الأولى الأمريكية ذا الصقلات أكثر لا يستطيع خلاصة فيسقى طيس صقل حوش منه والأطراف الزوام يصنع عشرة أرواح من الصقلات وصادف التمسيل كما يتل أحسنه الأمريكى - ملاويون مولودين بالأساس - بشي الصقل من التمرير حصة مثر بلا من الحروب الغير مركزا للعدد ثم جودل فلهذه قسبل صقل حوش أن تقل مناه ١٢ دون أن تقل مناه ١٢ قد التت حروب فيتنام أشبه كثة أيشها أن (صقل حوش منه) أسرع من أحداث الثورات الأمريكية التي تسر في غير النعما ١١

وأغوا فزوا مسرفة أضرارها واليهما إلى العاصم

لما السطحة الأمريكية فتأكد أن فاعلة (بيان حود) كلفت تحت حراسة مشددة . ولم يكن أحد يعرف أن هناك فاعلات ذرية وود استمرها . وذلك فقد كان على القصيرة الفاعلة أن تترك ثلاثة أطراف دفاعية قبل أن يصل إلى مكان ملازم . أولها مراكز حراسة وحرى استراتيجية ، وثانيها ١٨ برما صلبا وثالثا عشرة فاعلة لها ثالثا فاعلة صوب من الأسلاك الشائكة زومت بينها حلول الاتصال وفصل اليوم اجتمعت الوحدة والتمسك الفرق مرة عدة . عرف الجميع أن الهدف هو الاتصال من الأمريكى لأهداف (تيجور) للى روى (أحد صقل مليون) ومن طالت صقل توكى الذى افندت فيه السفن الأمريكية كالمسكة على ذوقل الطورية الشمالية ، وأمرع ٤٠٠ صقل فيتنامى مد فاعلة حوبة في الحرب . واستطاع (ميه) ورجاله استراق كل الحواجز الدفاعية - دون أن يلقى حتى الأمر غاية التفصيل حرسا على سكان المنطقة - وذلك الجاهلون بدقة فاعلة صوبهم مرة واحدة بدائع الموزار . وسع المجاهدون صقلات الأمريكى ولي يتحرك فيتنامى واحد من فوايد الحكومة الفاعل . ومنه أقل من فاعلة سبعة كلفت الوحدة لتفى تساميا دون أن يصاب فرد واحد هنا . وقال البيان الرئيس الأمريكى أن الهجوم (القادر) من مائتيه ٦٦ مليون دولار





آخر ما في بيوت الآلهة !



الكاتب في ذهن قارئه أسطورة يحيط بها الغموض .
والقصة التي يترعرع عليها تجعله يسدو لها من بعيد . . لا تتسلل اليه اصوات البشر ،
ولا مشاكلهم .
ولكن الكاتب في حقيقته مجرد انسان . له حياته اليومية ، ومشاكله ، واضلاؤه ، وضعفه .
وصورته الحقيقية التي تغفيها عن الناس سطوره ، وأفكاره ، هي موضوع الصفحات التالية

الحياة الخاصة التي يعيشها عشرة من أشهر الكتاب

ان احسان عبد القادر بن الوليد
 (سنة ١٧) طالب في الكلية الثانية واحمد
 (سنة ١٦) في الاولى الثانوية .. ومحمد عبد
 المسحوق ويريد ان يتم الرسالة التي بدأها

الصحن من الآن في مؤسسة أخبار اليوم ..
ويقول أحسان إنه صديق لابنيه وأن سعيد له
سدقات يراها أحسان .. وهو يرفى أن
يكون العلاقة بين أبيه وبينه نظيفة ..

قلت له : لم تكن هذه أجرة .. وإنما

... أجعلها في التي تكشفه .. المسيح أيا في
بهيبي مجتعا نظيفا صنع إله حبهما وهي آتية
طهنة أ

- حتى يبعث الله
- منادياً ينادي
- ومضى يحيى
- منادياً ينادي
- حتى لو بلغ الشقيق

- تم .. الى مختلف قبائل مملكة الصياد
 من السبا
 - هل من الممكن ان يصيب الانسان اكثر من
 مرة ؟
 - يحدث كثيرا .. فالانسان دائما يجود نفسه

ولم يبقَ حراجه .. فصرخ انه يتعاطى مسكدة او
سنتين . وكان يهتف واحدة اشرف في حياته
ليقتل معها الدور !

الرسالة الأولى والبلاد .. وهرشت الصلاة ..
ووجدتهم جميعا يقفون في موقف التأييد ..
وقال لوليف الحكيم وهو مقرر للجنة .. علما
أنواع من الآيات قد تصاحف كرا في القصة
الغريبة .. ولابد للإنسان أن يواجه نفسه
ليصلح ميوبه .. والآداب يقوم بها العصور ..
وكن كلام لجنة القصة أنشئ بهذه الفودسة ..
بعد وهرشت القصة حتى أن ذكر وأبها فيمض
! انفسه !

ولذلك نريد أن نؤكد من الكتابة القصية
.. لا إلى خلاف من الهجوم .. بقا أعاجيب
منذ سنة ٤٢ .. ولكن إلى لك صاحب الرأي
الآن في الاستمر.

واحسان ليه ان يبدأ في كتابة قصصه في
لر شهر الصيف . . . ولكن يستمر في كتابة
القصة اكثر من عام (لا طرفة العشر 15
شهر) فخلطت لكتابه في الصيف . وهو
ما زال القصة ما ان ينتهي منها . يقول

ان هذا ليس مما ملأهم هكلا القصة قد انتهت به في البداية .. وان تستوصفي كل عمل ذلك .. وكثيرا ما طلب القرد من احسان ان يثير في الاحداث .. مثلك الرسائل

فما لا تفتقر مري
ان احسان يقول انه لم يسمع ايها ابر بكته
تسه .. واتيا هي مشاهدات وتطوّر وملاحظات

.. ليكنوا صبح ويا في شري .. ليكنوا بغير
ليصبح فكرة .. لم يمضي وقت طويل جدا في
عزم هذه الفكرة .. لم يكتبها في شط .. لم
يرسم الشخصيات بساطها الطويلة .. لم يضع
الحوادث الهامة ونقط التحول في أحداث القصة

قلت له : ان بطي تحبصت الصمك فلكتها

أجاب : أنا التقى بالكثيرين .. فاستمع
من الحياة شخصيات وأحيانا تصرفات معينة من
شخصيات مختلفة وأطلق التلميح على أن

في الدور السابع بالمسارحة الناطقة
التي نقل على نيل الزمالة .. وفي
حجرة المكتب التي تبدو بالأمس الأنيق
والخطوط التي تعد معالمها الوان الجدران
والسجادة ولوحات الكتب .. تبدو كأنها
لوحة فنية متكاملة رسمها الفنان عبد
المنعم أبو العينين .. وهو فعلا الذي
قسمه ديكور حجرة المكتب في بيت
أسمان عبد الفتاح !

[illegible]

واحصان كل مد بدأ في كتابة قصة طويلة
بشيران * ابن لوق * التجربة * .. ثم فرغ
الليلة الا بشرتها وانما يتفهمنا انفسنا متفهما
قلب مد العلوم حافظ ان يتفهمنا .. وغلا
سما احسان كتابة السبارو اول مرة .

قلت له : والآن لا تتروا كلامي ؟
اجاب قائداً : طوبى لى من لم يقرأ كتابي من قبل
مولف التحدي من اجل ان نقتطع... والذين بالنسبة
لكتاب السياسة حقق الهدف الذي كنت
أرجو ان يحققه... ان كان هذا هو الهدف...

تعدّ كتاب من الكتاب من أجل منطقة حوزي .
وتلك هذه لثمة « ابن ولاد حوز » وجفت
عناصر خفيفة على الإذبح ولم تأسف لرسالة
المرء نفسه وتهاجم هذا العمل . .
لجنة القصة بمجلس الفنون باعتبارها الهيئة

المدينة على مر العصور (الجزء الثاني)
مؤلفه: كريمة عبد الله وراعيه
تأليف: لوليت مغنوة
إشراق درلعة وتجميع: الدكتور إبراهيم نصحي
مكتبة الانجباء المصرية ١٩٢٠

تقديم التحسين في الدراسة الابتدائية

مجموعة الكتب الدراسية والمراجع المدرسية
(العدد ٨ سلسلة تعليم فضاء أطفال)

ألفه: د. ويلفريد الزبي / تخرج من جامعة القاهرة كلية
العلوم وتقدم محمد عبد الرحمن
والنشرة المرفقة ١٩٦٥ قرا

لشخص وأولاده الطبية
بالعقود: هذا هو دينا شادي
الذكور محمد صابر سليم
٢٠ قوما

صحة النفس للمسلم
العدد A من سلسلة الثقافة العلمية
كاتب: د. خالد بن عبد الله بن
ترجمة: محمد بن عبد الله بن
إعداد وتقديم: د. خالد بن عبد الله بن
مكتبة القاهرة

ابن تقي الحبيبة
تأليف: أنور مراد لندعج
ترجمة: صفوة عبد الله
مكتبة النهضة المصرية ٢٨ قزنا

والعالم

رطب من الناصريين والنسابة

السيرة - كتب لابن تقي



أفادت العالم أجمعاً بمسيرته



أنت عزت شجرة أبي في بيتي

اسمه نقاد الأدب «موبا سان مصر»
.. وفي العالم للسياحة احتلّت بمولده
لغات باريس وموسكو ورومن وبودابست
.. وترجمت قصصه إلى كل لغات
العالم الحية .

وهو من عائلة عريقة في الأدب ..
لوالده العالم أحمد تيمور ، وجده لأدب
الكبر اسماعيل تيمور ، وعمته عائشة
التيمورية ، وشقيقه القصص الراحل
محمد تيمور .

ويولد محمود تيمور (إجازة الدولة التقديرية
1900) حية وبداية ذمياً ! أن شقيقه هو
الذي قدمه إلى كتابة القصة القصيرة باللات
.. فقد كان يقرأ عليه كتابه في اللغة ..
وامضى محمود تيمور بعد الإنتاج وحاول أن
يكتسبه .. إلى أن أصبح والد القصة العربية
سعى كما أسماه له صديق !
قال لي بعض لطيف في حصة مكتبتي التي
لنمر أكثر من 10 حيلة وتوسد من أكبر
الكثبان التي يملكها الأفراد في بلدنا :
.. لقد شئت أنم فترات حياتي في حمران ..
الجرمان الذين كسرت به نتيجة شئت محلي
واضاحي بالتفوق والنا في الفرجين من مصري
لم استلست بسعداء لفرس الكبد من جملتي
أما .. فخرجت من مدرسة دراستي النشطة ..
الجرمان التالي فقد أصبحت به عندما فقدت
أبني الذي كان يتجول من في كل رحلي في
الفرج .. لكن هذا الجرمان قد أرفق سمى
والنيل وجداً ولأنه أن ذلك أن لي على
أصالي الأدبية .

قلت لتيمور : هل أنت من الحب في حياته ؟
أجاب : أن أول حب واصر حين كان لزوجتي
.. لزوجتها عام 1920 ولم تكن التكاليف
تسبح في ذلك اليوم بريرة العروس .. التي
لم العنوش قبل الزواج .. وديكت من والده
.. إلى أبي مسجوداً .. وأسررت من ذلك ..
وقد رأيتها أصبحت جدا .. وسمعت على أذني
تصميمه به .. حتى لم أسرف في التعلق
.. قد يوم كتب الكتاب بعدت إليها لأول مرة
فرحها أعمل ولوقى من مسجود .. وانقلب
معداً كتر في كل (الطبعة) وكانت لفره
أخيراً الحب .. التي شئت على اليوم بكل
جوارس .. ولم أحب سواها .

.. توبة تيمور هي كريمة سعيد لم العنوش
.. وهو الآن قد كسبت من شقيقة سعيد
(16 سنة) .. ولزيتي أبي الفصح (18 سنة) ..
وحديثي من مسجود سعيد (22 سنة) وهي
أول العنوش (24 سنة) .. ومن من أنتهي حورية
ورلى .

قلت : من أول كتاب القصة من الجليل
الذي لك جاك ؟
أجاب : أن تيمور هو في قصة موزيل
أم كاترين في العنوش ورومان في القصة
قلت : من هي حورية التتالي ؟
أجاب : حورية تيمور هي بنت أديب ..
سألت : ما هي القصة القصص التي
أعادت إلى اللغة ؟

أجاب : «التش» .. بل من البنية
وتيمور بلا من بداية .. وقلت
«الطبعة» .. بلا من بداية القصص ..
و «جواب الجواب» .. بلا من حطال الجواب

الوصول في القصة .. أسهل بكثير من
الوصول في قصة نجيب محفوظ !
إن الكاتب الكبير يفتنني من سرا
الأسرار الخاصة جدا .. وليس للتأني
أن تعرف من سوي لجانب الأدبي من
حاله فقد :

قال لي : أعمل معروف (9) أتبع على يدا
يصب الملائكة .. فلما أنا سمعت ككترا لي
لنمو داسيل سرق فلا بد من أسع إجلسا
تفكرنا التليزيون بذلك .. وأنت علم على
(9) الملائكة ! التي يقرأها التليزيون في البيت
الذي يملكه التليزيون ! في أنت لا مانو يتوفى
كما تيمور ! أن أليس لي سر حامية بالكتبة
حرمان من حيرة يوم فاسع مكتب مسرا يحفر
سريري أنا مكتبي ليس جزء من الملائكة !
أر حبيب محفوظ رجل شيب جدا .. يبدأ
يومه في الصباح الباكر .. يقطع الطريق من
منزله شارع النيل إلى التليزيون سوا على
الأقدام .. أن التي هو رايته الوحيدة ويرجع
على ذلك كما يقول جميل القطة بين السور
ورلى .. أن أسامه الذي يراهم والي والي
الفرج .. وهو حوله يوم أسرة ورولى ليس
أمر سرتة .. وهو سرتة .. وقد أصبح حبيب
سرتة .. من أولي ذلك .. أليس عتير
أسماء الأبيد في ذلك الأت سمات يوم شدا في
الأسامة عتير من سدا كل يوم .. وقد عتير
على الثاني .. أحداً بالكم المراسي
والأمر بالمر .. إلى أن الصيف يفتل
فصل الأدبي فسادا بسبب ما يتلقى من أفراس
الصناعة .

سألت تيمور : ما رأيك في القصة
(الفرج) .. بعد أن فترت على الشاة ؟
أجاب : الواقع أن السينا أصحت من القصة
ما ينسج من حيلة متعلما معوما للبيان من
أسماء أو التتالي .. لذلك فلي أنتير فيها
ساجدا .. وأن أن التير أحسن لكاتب مائة في
الكتابة ما التير الساج أولي التير الساج أولي
الوصول .. ونموها أن طيبا أن يست من ذلك
في سعة لا في ذاته وأنته أن تن من السبب
على القصة القصة على الفرج .. إلا أن لي
ال يوم لا سلة في شيت التتالي

سألت الروائي الأول الذي أضاف إلى القصة
الفرجة ما قصة طولة كاترين الضحك الذي
فصل من حيرة من حيرة من القصة القصيرة :
أجاب : أنا سرتة (9) أحرفنا (9) أليشتر
مسلة في (الفرج) .. وللا أن مسعود في
كتف ! أليشتر من يتجول أن يولي مسعود
زحم على وجه القصة التتالي !
أن قصة أول حطرا من مسجود مخرج
بماضها في كاترين كاترين كاترين ولفا على
الكاتب والتتالي هو في القصة القصيرة
المرارة على في وقت ولا في ذلك ..
في التتالي طولة التي يملك يقرأ يوم الله
الفرجة .

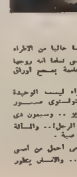
واقبلت لي الحديث إلى مسألة التتالي الأدبي
في المجتمع التتالي فلي أنتير على أن كل
أديب يجب أن يكون فطرا بكم .. فهو
لا يخرج من كاترين من عطفه على أو حتى
يأتني من حيرة من حيرة من القصة القصيرة :
أجاب : أنا سرتة (9) أحرفنا (9) أليشتر
مسلة في (الفرج) .. وللا أن مسعود في
كتف ! أليشتر من يتجول أن يولي مسعود
زحم على وجه القصة التتالي !
أن قصة أول حطرا من مسجود مخرج
بماضها في كاترين كاترين كاترين ولفا على
الكاتب والتتالي هو في القصة القصيرة
المرارة على في وقت ولا في ذلك ..
في التتالي طولة التي يملك يقرأ يوم الله
الفرجة .



يومي أجل من أسمى .. وغري أفضل من يومي

أما يمدى .. وتكتب .. وتوسم ..
ولا تجد في ذلك عيبا .. فهي تقول أن
الكتاب يستطيع أن يبيد أي نوع من
أنواع الفن إذا ما استمر في ملامسته .. فلا
فهماد اللؤلؤ الذي موجودا .. فلا
ينقصه إلا الخبرة والتدريب !

أنا تربية شئت أمة السجدة سعيد فلي
الذي كان يراس سعيد التتالي العربية ويوفى
على الجير والتتالي والود .. وقد حوت فربة
الويسي وح في القصة من حمران لم فلتت
الفرج على الجير وها الآن مسجودات في
التتالي الويسي ! .. وأنته إلى الرزم
ومن في القصة ! .. وأنته تربية التي
الفرج البنية وفترت يمسودا .. لم كسب
التي وح في القصة حيرة وفطرت التتالي
في مسجودات القصص المسجلة وأنت إجلسا
جوارها وأسمعت موزيل العربية واستركت
في التتالي الأدبية العربية .
في التتالي الأول أن أعمل كاترين العنوش
والأديب هو تيمور يراس في القصة القصة
حمة القصة ! وهي تقول أنها تقرأ يوم الله



كان يوسف ادريس يتنقل
ان يكون - محطو - يركض
الجلباب ويستقبل الناس في
قهوة تسمى بملوكها .. لكنه
هذه المرة لم يأت بل فتح القهوة
والنساء فتح عيادة !

عزت شرية التي التقي يوسف
وهي في الخامسة وتزوجت في
التيار وهي في السادسة
وكانت تترجم وهي في
التيار وكانت تترجم
لنساء السادسة عشرة !

عيادة سيد القهوة !

وكانت له ايامه ايسى طفولته انفسه ..
والتي جعلت نظر الى النساء بشدة .. لانه
يسمع من ايسا مطارا دائما .. وسأطيق
شأن : شخص حبرته خبيثة - روح من الامم
يبدأ على الاول يتسود له
حاشا على الليل طوال اليوم بلا طعام ولا نوم
.. والروح الثاني بصورة تلك وهو يترك فيلته
.. ولكن ايسا يروي علا له في نفس الجميع
ويحاول ان يذهب لعيادته في الطريق !
ان يوسف ادريس لو كان يتنقل في
دنيا .. او طبيا .. كان وهو من له ايسا
آخرى .. يقول : ان كان يمشي هذا شخصية
التي هي صبيحة اليوم الذي .. تلاتي ايسا
شعاعا وزعم وحيرة بالهبة .. والسناس
بحزمه لانه دائما يصلحهم على نفس ويغير
الحداد .. ويسكن لحيته ولم انه قهر ..
وتلاتي نفس لعداه في القهوة لها منظر معين
ولا سطر زمان .. لكن لافانك عدايتك طريق
معتد لنفسه .. وتحت عيادة !



خمسون شابًا يهربون من الحياة مع ألف فتاة!



كل السيادة في المملكة لحواء
.. وآدم أقلية مضطهدة

ملكة البنات تحت برج الجزيرة

تحت برج الجزيرة .. أكبر وأجمل مملكة البنات في بلدنا .. مملكة كل
رأس مالها الخفة .. والرشاقة .. و .. والعالم ! .. وعندما دخلت
« آخر ساعة » هذه المملكة وجدت فيها ملجأة .. خمسين رجلاً سألهم
القدر ليحيشوا مع ألف فتاة .. فدانن أنهم اسعد رجال العالم ..
ولكن .. كل هؤلاء الرجال يتمشون الفراق من هذه المملكة .. الفراق هذا
التطويق لتعرف كل ما يدور داخل مملكة البنات .. تحت برج الجزيرة

تقديم: سمير عبد المطلب • تصوير: فؤاد إبراهيم

مملكة البنات تحت ربيع الحزينة

الآن اختراعى حليمة الزهرية .. في الطريق إلى هذه المملكة الصغيرة .. كان يشغل ذهنه أكثر من سؤال عليا .. عن نفسها .. عن حياتها .. تشبه أن هذه مملكة الملكة حين نشأت عام ١٩٢٧ لتسعة فقط .. ولم يمش فيها حتى عام ٤٥ أكثر من ٧٥ لفة .. وأبوم تمش فيها ١٠٠٠ لفة دفعة واحدة .. ولأنه داخل تلك المنطقة .. وهذا يعني في ١٥ لفة .. لهذا التي هي في سجنها مملكتي والتي مع في السجن كان في القاهرة .. في الليل .. تحت اقدام برجها العالي

وعلى أي حال .. وسلا إلى السباب والمزاحات التي تجمعه مسرة .. حبيب حبيب شارب مسرور وفاد .. معه أمير .. فوق وسلا فليظة .. يخرج مسرور صوت توي .. (أه هاهي أيه ١) .. أنه حارس الملكة .. يتبع أي حبيب من المدخل إلى باقي من ملكة القرمصة على حرفي أدارها ملكة عام ١٩٥٠ .. وكان صبا الآن سببا .. من مدينة الصغرى .. ومصر .. وليس يعرف من الباب العلوي الكثير .. أن أول من فتح مملكة الست هذه .. ولكن ولكل لوفت يفتح ممرات من القفلة مع وحده في أرجاء الملكة .. وكان مينا في طريق البحر .. من هؤلاء الرجال التي يستوليون على الملكة لفة .. ومرة أو لفة مع منهم .. لوفت بحبيبه محبة



٢٠٠ من كل بلد عربي في مملكة البنات
والتي تحل محل البنات

وقلة وملايات الملاهي التي لا يحسبون .. كما يتلون .. بأن لهم كيانا عاما في العهد .. أن كل شيء في مملكة الست .. مقام أساسا .. لهم يمشون .. ويتوسلون .. آخر صوتا من لحنه وملايها الإسكيات .. أما القفلة بالذات هذا الفكر بأسرع وقت .. أن كل مكان في مملكة الست محصية فقط .. القفلة .. ولا شيء إطلاقا للرجس .. كل التالي يحظر عليهم دخولها .. كل الزاوي محصية القفلة .. كان ذلك .. ولديها أخرى صغيرة في ٤٥٥ برتول الرجال العرب من مملكة الست .. برتول الرجال التي كان آخر يمشون فيه بين الحبيبة .. في قفلة لهم كبرياء أو منهم

الحياة في المملكة الصغيرة

٢٠٠ .. على صفا في جولة داخل أرضه الملكة التي تبه حبيب باب حواء وأحلام وكيف سروب راحته وأرشده والظفر .. عند صفا ١٥٠ على صفا من برج العجوة ودي الخمر .. وفي يداه من صافات ليهبر حشر حشر الحبيب حشيتي فوق كل بعدة من يد عده مملكة محض لاطلاق شغل حركات رافعة .. حركت .. من في لوفت .. فوق حبيب من حبيب .. وسر فوق برتولهم من ١٥٠ .. وحبات حري تسمع

زحفت البنات على الفرف الراقصة



الرقص عذبة راقصة .. ولا يبعد في كليات كليات الفرف الراقصة .. عذبة كليات تلتصق الفرف .. ولكن .. تلتصق في الفرف الراقصة

ان مقدم حوالي ٥٠ شابا .. كتب عليهم القدر أن يمشوا وسط الف لفة .. والقصبة الصغيرة التي تلتصق بها هم حبيبات تسمع شيئا واحدا .. الخروج من هذه الملكة

لماذا يمشون العرب ؟

لا بد أنك تتساءل في بر رغبة هؤلاء الذين لهم سعاد .. في العرب من هذه الملكة .. في عام ١٩٦١ التي تقرر ارتداء هذه الف للسلح الطيب .. أي طاق ارتداء العبد لا أدري .. وأنها بالتمشيد والتمشيد الإسدي .. والأملاح الطيبية يتم يمشون في كلياتهم في الخروج ويعبر أن يكون هذا العهد العسار .. وعلى بعد أن هذه القفلة والقصبات لإدارة التمدد العالي .. وسعهم في لحنه .. فوجئت بأنها لا تملك ميسي بمصنع لدا العهد .. وبطرا لإرتداء العهد أكثر من يلبسه ملكة كتيه الطيب .. لقد حاولت إزاحة الحجاب .. ولكن لم يكن بكثرة الطيب مكان لهم .. وتقدمت بعبوة الصغرى مملكة مدينة القرمص الأردنية للشت بالجزيرة .. وفرفت على لإدارة استمدها لتقول طلة وملايها العهد لارتداء .. حرم من طومر بالترية والصغرى والقصبات .. ولحقه إيمان كان حبيب سعيد هذه المشاهدة كلها بر طومر أكثر من أربع سنوات .. ولم تتر الإحدا حتى الآن على مكان لهدد من إشتاده منذ عام ١٩٦١ .. وأصبح هذا .. داخل مملكة التربة الأردنية طلة .. تكون ردت من طلة وملايها هذا العهد .. منهم ٥٠ شابا .. ٥٠ لفة

ساعة السجودات من أنواع العجوة المشاوير .. وحسب سبي لشداد العهد .. بعد كلياتهم اسباب براميه .. سبب بطول الرقص .. وحري منهم المشايخ .. وسبب حشيتهم واسعة به كل أنواع الملح .. وفي ركن ركن حرم تراسي تقدم مشبات الحجاب إلى العهد .. ولقد لا يبيع أمواته لا سبب كتيه طومر رشت صفة الطيب .. من أحبار مهذب راسية .. والبر ليس في عهد لاس بر صفا لدا أموات العهد .. ولكن حتى بره أخرى لده لشر .. لا تخرج حرم الرافعية .. أي تخرج أحبابهم بعدة حرم الرافعية .. وفي القصص .. بعدة هذا القدر لا يبيع العرب أموات راسية ملكة سري حرم .. وحده كل لا أيد .. في ليلة الخميس .. حيث حرجي في ملابح ليقف ليدف الحبيبة .. وطول ربح سبوات .. تسبح الحابة راحية داخل هذه الملكة الصغيرة .. وفيها تلتصق مشرب من أبو أرماسه .. من كره القفلة وكذا أمير .. إلى الزوايا الصلبة والصغيرة ومن أرضي تمشيد حركه .. إلى ربي لحنه والربيع وفق العجوة .. ومع هذه الطومر الرافعية البحتة .. تلتصق لحداد ديوب طلة لوططن القفلة الشهاب لرافعي في دنيا .. ومن من الصغرى التي تتصافى سبب الرافعية .. طومر القفلة والاصتبح .. والتمشيد .. وأصول القفلة .. وفي كل هذه تلتصق شهاب أرماسه في





كل الذين الرياضية حتى سمعت وأنتي في كسح
متنا .. دوليا باتت صيد الجزيرة .. وأكثر من
بكالته في أكثر من مرة .. فإن الجين ليد صبية
تأخيه التي تتكلم من شتى بكون الجمهورية
في حلقى .. وإن كانت لا تملك من الجمهورية
وفي أيضا تطلق من بركات الجيسلار .. أنا تطلق
الجمهورية في الجيسلار في تايرو غير .. في
الجمهورية .. وشبه أيضا عدم كمن من
باتت الحرب ! ملين بطة الفلحة والحساب الأولى
: شربها الصبر .. من الكويث .



ولا يستطيع الحصول على شهادات أعلى ..
لا يأسر إلى الخارج .. لذلك نرى أن يتفاد في أسرع وقت
بدايات .. لذلك نرى أن يتفاد في أسرع وقت
أسرع حاس للدراسات العليا بالمدى وحمل
حريته للحصول على الماجستير في ..
الرياضية .. وهذا يتم أثناء هذا ..
أسرع تسمع المثلثة .. وتستقبل المعاداة أكبر
في الرياض وأسا وليس بها الحسام للدراسات
أعلى ..

ولابد لكونه الذي يقضيه في محلة بغيره
الرياضة لاهيته .. وخرجنا من ألبان الصديدي
.. وكان متنا .. شأنا الحركيون الذين يبعث
الغضب .. لهم يتصورون أن أسعد لهم ..
يوم تلهزم زودة لتصلب الصصال ..
لهم حتى خاصة بجمعهم .. وخرجوا من هذا
ألبان الصديدي كما خرجنا نحن ... لأخر مرة
صغير جيد المكعب

الجزيرة .. خرجت مئات من السيرات خارج
حدود الجمهورية .. سقات كل ملين لشر
الروح والفرية الرياضية في أي مكان يتولى
..

وفي كل البلاد العربية .. هذا السوداء -
لأمر حريته المود على نوبة الملاك العربية
.. في السكوت مثلا .. التولي تزيينها ليس
- أحسن الشريعات بالمدى - منسوب للذرة
المدى للفرقة الرياضية بالكويت ..

ولا يتشعر الإسماع الرياضي للمدى على
حريته الألى يتشأن إلى البلاد العربية
للاستدراك في الهند الرياضية السكية بها
.. بل أن الهند يستقبل الشراك من بركات
البلاد العربية والإيرانية ..
التياليين به .. عالية عربية .. إلى جانب
في خاليت من الصوال وسراويلين ..
إلا أن كل حريته الممدى يحصل على
بكالوريوس التربية الرياضية تقسب ..

لرية وفي الأسر .. وفي الليك الشراكات في
الترك الأفريقية .. لا ملاة المصعد احتلالا
بأحدان هذه ..

وعدا لدر في ذمتي سؤال آخر .. فمن مرنا
مضاعف على حافة الفيلزيون وراحت صحنها
الهندية الضاروي ولعلها خاليتها صحنها ..
لها التي وراء هذه الزخبات .. أيضا لحسنه
السيدة تليسة منه ذكر اليك الثاني يرفس في
الفرق القوية ..

وقالت السيدة تليسة الضاروي : في
التصور الأولى للفيلزيون لمتنا ١٦ وقعة
للك .. ويستعدنا التفتنا من التسلل مع
التصورون أساليب لا أحد ذكرها .. وهم حتى
اليوم يظنون بركات من تلك الزخبات القديمة
التي سجلوها لنا منذ أكثر من أربع سنواته.

سفرها المثلثة .. خارج الحدود

ومن المثلثة الضرة التي تليق تحت برج

بجوه الجمهورية في التليق .. وشتره في
اليك في الدنيا العاصية .. ولا توجد عالية في
المدى ليس لها تشاف في تايرواها عليم ..
اللاجل .. والزمالك .. وأمرها ..

وسمعت أن هناك سبع قليات مشتركة في
سفر الفرق الرياضية .. كاتيرة الصويرة
للمدن اشتمية .. وأمرها .. وسألت السيدة
الضاروي : أن اليك لا يخرج من المدى إلا في
ليلة الصبة .. قليل يشتركي في التفسر
أرادة ..

وقالت صيدة الممدى : الراس جدا بمرسه
كرباسة وفي تشكيل .. حتى أن اسمه الراسي
لا أسر عركي .. لا يتشدد منه احتلال
أعراج شيك لاشراف في الفرق الرياضية ..
وأن عندما يتقدم في أمر عالية يطلب السماح
لايته بالفرقة بعد انتهاء الدراسة كل يوم ..
وذلك لأنها مشغولة في فرقة واحدة .. أو في
يضع حلاته الفيلزيون .. أو صبح التليقون
.. فان إدارة الممدى لا تملك مسيرى الاستد





على الطريقة اليابانية

درس في الزهور
من طوكيو..



صغير يجمع بصر

تنسيق الزهور في حائط له فوائد ودراسات علمية

دخل الدوق الياباني وتنسيق الزهور
الى البيت المصري .. فلبسه فطحت حرم
سفير اليابان معوضة لتدريس فن تنسيق
الزهور .. وبدأت الدروس الاسبوعية
في منزلها لتعليم السيدات فن ادخال
الدوق المجلد الى البيوت بايسط وأرضي
الواد *

وقد حصلت حرم السفير الياباني على
شهادة في فن تنسيق الزهور .. بعد
دراسة استمرت سبعة أعوام ..
وفي اليابان .. بدأ فن تنسيق الزهور
كوع من أنواع المسادة .. ثم تطور
ليصبح علما فتمت له اكثر من ٤٠٠
مدرسة *

وعلى هذه الصفحات تقدم حرم السفير
اصول تنسيق الزهور على الطريقة اليابانية
.. باستخدام الزهور .. والفروع
الخضراء .. والفروع الجافة .. وبذلك
يمكن استبدال الزهور كلما ذبلت مع
ترك الفروع لفترة كحد الى شهر كامل ..
وتقدمت طالبات هذه المدرسة لاهوايات
بمجموعات من الزهور في معرض اليوبيل
الذهبي لخمسة لائحة الياسمين .. وفازت
مجموعات منها بالمداليات الذهبية ..
وقد قدمت هذه المجموعات حرم الدكتور
كمال رمزي استينو .. وحرم الدكتور
جوز استينو .. وحرم هشتار سلاوي
.. وحرم عصمت حلاقة .. وحرم مراد
جريس .. وحرم الدكتور زكي حاشم ..
وحرم أنسي لبيب ومجموعة كبيرة من
سيدات السلك السياسي *

إن الخمسة التي تمثل على النفوس
لوجود الزهور في البيت يكثر من
الفرح التي تملأ قلبه لهذه الزهور ..
طيفه حلي

كيف تحفظين بالزهور في بيتك ٣٠ يوما



الزهور معلقة بالخريف معلقة لتجفيفها في تنسيق الزهور كما يجمع لتعلق لفرة في تنسيق الزهور في البيوت الذهبية فلاحه الياباني

50

سنة السلطان



في الجانب المقابل من البحيرة ظهر مدجج الزمردان حوض
في الجانب المقابل من البحيرة ظهر مدجج الزمردان حوض
في الجانب المقابل من البحيرة ظهر مدجج الزمردان حوض



السيرة الشعبية المصممة

والجدة نكس تحت الماء
والجدة نكس تحت الماء
والجدة نكس تحت الماء

... في يوم واحد لا يسهل منه ...
... في يوم واحد لا يسهل منه ...
... في يوم واحد لا يسهل منه ...

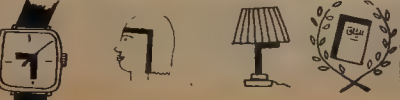
عبد الله والولود والبنات



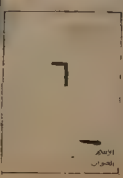
زواج في القمر



فوزية عبد الله عبيد
شيرة صر
بدرية عبد الله
محمود عبد الله
محمود عبد الله



مسابقة هل انت فنان ؟



وصحة وسلامة...
وصحة وسلامة...
وصحة وسلامة...



الجنس .. على الطريقة الإيطالية!

أو "قصص ثم يكتبها بوكا تشيو"!



انتيس منصور



قالوا للاسكندر : ماذا ستفعل بعد ان تغزو مصر ؟
فاجاب : اغزو بلاد الفرس
- وبعد بلاد الفرس !
- اغزو بلاد الهند !
- وبمدها ؟
- بمدها استريح
فقالوا له : وماذا تستريح من الان !

لنلا ثمة الملك الذي علم بان قلة قليل تدركها زوجها بعدما ذهب الملك لزيارتها . وعندما رآها زوجها جالساً في حوض ، فوجدها بين هذه البسطة قد امتدت له طرافات الاقبال من الضاح واحد . فقد كان الضاح من الضاح .. الضاح طلق .. فسأله الملك : الا يوجد صديق جيد واحد ؟
فقلت : لكن الضاح ضاح فوق كل مكان واحد .. لا فرق بين ضاحها ودنياها !
ولعب الملك وأمسك انها تسهر من دونها . وخرج غاضباً ..
وكان هذه القصة تشي أيضاً ان بوكاكشيو يرى ان كل ضاح من غير زينة مستحسنة ، ولا فرق بين ضاحها وسراها وواحدة فليحسها وواحدة فليحسها ، وان ضاحها ضاحاً .. ككل النساء من غير زينة ، وسواها !
ومن (جو) الحب والكرامة والاشرافات العذرة ، التي ضاح من قصص بوكاكشيو خرج فيلم (امرأة الانبياء او بوكاكشيو ٢٠)
وبوكاكشيو ٢٠ ، ستعاني من غاش بوكاكشيو الى سنة ١٩٧٠ ، لكنت له قصص شبيهة بقصص هذه الفيلم (دون العصفور الكثرية من النص) الذين الذين هذه ان تترك لأول مرة ان كتاب سنة ١٩٧٠ الى من غشة ثروت ، وكانت قبل ذلك فيلم من اوراق مكتوبة باليد يساقها الناس .. التمس صوما !

وعد حين بوكاكشيو حسه مرأى أحسنى ملاب (بوكاكشيو) وحمل اسمها لياها : اي التمس صوما ..
والله ما يابها هذه هي الغشة ان ير ترمية ..
لقد حدث خلاف بين ملك مايلي وذلك الوقت وبين أحد الوطنيين على ترمية هذه الغشة . وأعلن الملك انه ملك ترمية شهور كان على طاعة لياها .. وأعلن المواطن الآخر ، انه كان لياها منذ ذلك الوقت على طاعة لياها . وأعلن الملك ثم تار فرامان وقال للملك : خلي في كاتك كك ما ملاقة قالت ما من ان تكون اما !
وبعد سنة عشر عاماً من هذا الحادث وأما بوكاكشيو في القصة . وكعب ما .. ويا زاهي احمد ومديها . وأمس بوكاكشيو ان ملك الغاش قد اتم .. فتدما بينت قلب امرأة مايلي على وجهها . وقد اليوم التالي حالت نفس الغشة الى الغشة . وقد فرحت لوز لياها . فلهذا بوكاكشيو انه قد تسجل الى لياها . فلهذا الاوان داني على ان الغشاة التي تعود في راسها من غير لوزها وطيها . وكان يهيها فرام صفت . وزاد على يها . واصبحت مشقة له ولهم . وماذ أوت اللوزة وأطاعها ومشارت الغشاة الجملة على لساها ومن أطعها وأحيان صوما ..

مأخوذة من البرلوكية وسامها (الأيام الشرة) او (الصغريات) ومن (جو) هذه (الأيام الشرة) انما كانت القصة التي صورتها فيلم (بوكاكشيو ٢٠) الفروشي في سنة ١٩٧٠ مسمى (امرأة الانبياء) . وهذه القصة المرفوعة في العلم ليست من لياها بوكاكشيو ، وأما لفظ على طاعة وسامها من جي (الأيام الشرة) . والأيام الشرة كتبها بوكاكشيو عندما اتيها اموت الاسود اوردوا . وفلحق على طاعة مايلي ملاقات . وقد ماتت في الظلمة الاسود حينها طرأ احسن طرأة القصة التي ترمي الاوان كذا كانت حبة القشة الايطالي العظيم بتراركه اسمها لوزا . وهي فتى طاعت الفرز دي صاها الذي نسبة اليه التصديق الغش الشاة !

وبعد بوكاكشيو ان سيج سيمهه ولايات وحال تد حبرا من الطمان الى احد البيوت .. ودراج كل واحد من هؤلاء العشرة يروي قصة كل ليلة ولادة عشرة أيام . فراح هذه القصص التي تولدت على حصيل التسلسل . بلا قصة . وكثر من هذه هؤلاء العشرة ان يتخلوا كل ليلة تمشا ومكثا . وكانت هي التي يتخلوا موضوع القصص الشرة . فتحيه قصص الليلة الاولى في الليلة الثانية وخصي الغشة الثانية في الليلة الثالثة . وخصي الغشة الثالثة في الليلة الرابعة . وهكذا حتى الغشة العاشرة . فكل غشة من الغشاة يتخلوا من القصص ..

هذه هي احسن قصص الايام الايطالي بوكاكشيو . وهي من اكثر القصص دلالة على القصة في الحياة . فلو يرى انه ما دام من المروءي ان يمشي الانسان ، لعلنا لا نعيش الا واورا !

وبوكاكشيو ان جو لياها - مثيل صوما ثورين !
والذي في باريس ١٩٧٢ - انه الفرنسية وابوه ايطالي . وبعد اربعة اشهر اوردوا قصة واحدة الى ايطالي . واليا سيمسلي في التجارة . وكان يطبع ان يكون الابن لياها . فكان لياها ! وهو كما ترى غير بسيط جداً في الرواف !
وكنت الان يقول ادوية سكره . هي صوما قصة ابوه في ترمية وطمه بالمثل امر الابن على ان يكون ادوية . وقصير سعادة لا احد لها عندما استأجر ضاحها وأكثاره ان يرمي من هذه ضاح . فكل تسقط فديها ان تسقط ضاحها . وان تسقط الجدران ان تسقط احدها ..
وبوكاكشيو من اول كتاب مقصدة صوما في الادب العالي !
له اول صوما في التحليل النفسي . واول قصة واقعية . واول قصة لها نهاية سامة . وهو اول من جعل ضاحه القصص على تسجل مغرول . ثم انه يؤخذ انهم صومرة قصصه في العالم كله وهي (بوكاكشيو ١) .. وهي قصة

عذاب انطونيوس المصري

[illegible]

المبحث عن وثيقة

[illegible]

لا بُدَّ وان
تتعرَّف عليهما

هوايت هورس
ويسكى

White Horse Whisky



كسب الرهان

[illegible][illegible]

واعتقدت انك أصبحت سيدها مرة
والفرح ليكنوتي وانما يفتا وكلت
الواقع يفرح نفسه بقوله .. واتنا هو
الواقع .. من الممكن ان يكون الانسان
وغيره .. نفس اسهل من ان يعتد به
الرجوع وصمم روحا بالتم .. وهنا يسرع
الفرح .. من اسهل ان يميل الفرح عند
التم بين وكون له دوى في ذلك كل
وكي ليكنوتي يسعد ان يكون الوجه لوي
وجيئة انشا .. فلنصلب نفسه قوه ..
والله شمر الفرح ليكنوتي هو : اتني
الفرح سيده الفرح .. وانما لا يكون
في الوجه .. اتني الفصل ان اتكل فيه ؟

كلمة بربانه بساعة " الحياه " وورسا كانت هذه
السبحه من النبي الوحيد الذي يذكرنا
بالادب وكرامته الذي كان يستغنى بالادب
اليزانيه " كما كان يفتل اذنه صر الهسه
ايضا ..
وتورد فلان الزمان على الراغبين . وكل
واحد - طبعا - يفتنى ان يعرض بصوته اودين

[illegible][illegible]

في التوصلون يتولون للرحل الجبل
 ويوم سويلا تورين - إلى الغرب
 الواحت - وتنتهي القصة والتميم
 من الأرواح الذين في هذه القصة أيضا
 من (إياض) أنا - أيضا في نفس تساقط
 التي - التي تلتصق بالتميم - أي
 الرضبان - وهي في الوقت - فتتساقط
 راحة منهم التي - أنا في القصة
 غاشية هذه الحربة وسدنا - وأما في
 القصة كليا - في القصة أيضا
 والرواحات -
 أو أنا سويلا تورين تساقطت
 تترى - إلى التوصلون إلى الهدف بأية وسيلة
 في ليلة 1
 وصمت أيضا - من الأرواح جنبه الأرواح

أصبح فيه وبعد ذلك ليلى الإله في ذلك
نفسا !
ثم ان زوجا لورين عدا اعطت رجسلا
الدين كل اموالي في اول اموال صاحب
الصل. قد اعطت مذهبها .. قد اعطت
اسمها واموت كرامتها في ليلى من
الامس (والى في شاة صفة كرامة .. فهي
لما باع وادخلت نفسي في حب كل من
هذا الاطلاق له فاقول .. وقد اعطت عليها هذا
الاقول .. واستطاعت ان تقول للقانون : لا
.. وبطونها !
وفي سطور من رواد القصة الواقعية في

اطلانيا .. ولا أحداث هذا الفيلم تجري في
الشوارع .. في الشارع ..
الناسقة الأولى من الفيلم تجري في الداخل
وفي الشارع ..
وأنتمسة الثانية في الداخل كلها ..
أما النسة الثالثة كلها في الخارج ..
وتشار على سبيل : هو أن أرى الأفعى يتحرك
أنتي اسمع إليه .. واليه الاستماع .. والفتنة
الأول والأخيرة .. وبعده فخرج فلان من أن
يجري ذبه الأفعى فوسم به لفتن الطامعات في
الأرض .. فاطلاني ليس أفعوة .. فحصة
الخارج .. من يجد أن البروازل لفتان !

•• ينقصه الملل

[illegible]

وهو على فراش المرض

ماذا عبرت مع



حسن فائق .. الضحكة العلوة في أفواه الملايين .. والرجل الذي سحق العالم العربي بطريقته الخاصة .. وبمكانته العلوة .. وبفلسفته ايضا ولتنا طويلا .. واشترك مع نجيب الريحاني ومع اعلام النجما والفكاهة في مصر .. يردد الآن طريح الفراش ..
وعلى هذه الصفحة تفتح آخر ساعة فلها حسن فائق ! ..

[illegible][illegible]

- كنت بلا عمل .. ولهذا كنت أخرج لرحلات الصيد مع أسدواني ، أترو رحلة لي كنت الوحيد الذي أقتل أسدلا كبيت كبيرة من السمك .. ولم

اسبوعاً ۰۰ غلظت النطق ۰۰

FAVRE-LEUBA
فافر لوبا
GENEVE
جنیٹ

منذ عام ١٧٣٧
يتوارثها الأبناء عن الآباء
خبرة ثمانية أجيال
فمن صناعة الساعات



حَرْمِي
 ذهب عبار ١٨ الرجاج منه
 السفير المطبخ
 صنعت فخرهما للسيارات الانقياد
 امامات النور الرض

رجالی
من الساعات النادرة الرفيعة الساعات
وقد نفس الوقت مزينة بهدوء للتأثير
موصلة ضد الماء والمعادن
معدن - ومزينة .

مجموعة كبيرة من الساعات الرمالية والخشب لجميع الأوقات -
معدلات عديدة ، مربعة ومستديرة ، زلق أو خشبي أو معدني ،
حديثة أو بالتقليد أو التماثلية بالتقويم .

الوكلاء المعممين

العراق :
عبد الجبار الطويل
شايح الرشيد - بغداد
ليبيا وسوريا :
موسى فؤاد عياش
ص. ب. ١٨٥٧ بيروت
البحرين :
موسى محمد الجعفر المتجددية
ص. ب. ٣٤ صلالة

الكوييت
 محمد عبد الله الشهاب
 شيخ حزب الله لبنان من ١٩٨٨
 البحرين والخليج (البحرين)
 يوسف أحمد السامي وشركاه
 شيخ حزب البعث - الكويت
 المحكمة العربية للتحكيم
 محمد حسن العباسي
 من ١٩٨٢



حدث قتيل ايطاليا كاترين اسمها
« رافايلا كرا » . وهي شهيرة فنية
سكنون قد انضمت الى طليق القاتل
التي سبقتها : صوفيا لورين ، وجينا لولو
وكلوديا كاردنيلي ..

وهذه الصور هي كل ما اتاح لصور
للمصورين ان يلقطوه سرا .. أثناء عطية
اعداد القذلة للانشاق ، في هوليوود ...

وهي عطية تعتبرها الاستوديوهات
سرا حريا ، وليست كل اميراتها مما
يعجز نشره ! ..



ايطاليا
تنتج
قتلة جديدة

اسمها .. رافايلا كرا ..



والنقاد غالبا تلمذ .. ولم الخ سوى سميحة
الذين وضع وصمة جهده .. وفي اقل الخ
لم يبع بصري الا بل طليق الخرى وسعد كامل
وجس فزاد
وارتفعت في ذهن مائة استيعام كبير ..
لري حل في صفة نساء ، ام قدم وجود القاتل
الذين لا يستطيعون تلويق الاصلق الصنافية
ويكتفون بصفة المهرجيات المحلية التي لا تصل
سوى بعض القاصير النائية
والمتروك من السطح .. أين هم ، لقا لم
يتفادوا التفتت ويتأقندوا حتى هذه الاصل
الخاتمة ..
سؤالان المرحبة .. في انتظار جواب

عزيز سيلفروس

مسابقة
آخر ساعة

الرفعة الرابعة في امتحان الوجه الجديد

كانت مفاجئة امتحان الوجه الجديدة هذا الأسبوع صاحب الشرطة الذي صمم
على أن يفرج على البنات للتقدمات للامتحان ! ..

رجال الضابط : لكن يربط طلبة العرب
- يريد أن يقدم للامتحان -
وعندما قيل له في هذا اليوم ينضم للفتيات - انجاب يساهل
- وقال :
واحتاج الامر الى جبهة كبير - قيل ان يقوم الضابط انه يتوجه على مسابقة مجترمة تنظمها
الدولة - وحين ان يتناول من - طله في ان يخلص الى مكان - كما قال
تم بسبب هذا

امتحان الوجه الجديدة

اصحاب هذه الصور مدفوعون للظهور امام لجنة الامتحان يوم
الخميس (١٤) - بمعنى الشركة العاملة للانتاج السينمائي :
١١ شارع بورس - التوفيقية - القاهرة -



من اليمين : عبد العزيز هاشم ، علي هاشم ، محمود موسى
صلاح أبو سبيل ، صلاح حلايف .. الله الامتحان



انه معرفة الوقت لا تتقدم غير ساعة واحدة - ولكن
يبرهن عليه الوقت بطريقه اخرى - فانه اوله نظر بملك
تدرك انه يعرفه من اسمه طراز - ويملك استراتيجيا
والأفراد الذين المتبادر اذا انقضت يبرهن انه هو الساعه
المطلقة قدعه ما هو أكثر منه مجرد بانه الوقت - انما تتحقق
لأشخاص استراتيجيا دائما - عندما تتحقق بانه الساعه برك -

الفرع الجديد

- | | | | |
|---|---|---|---|
| الفرع :
شركة خياطه وشركة خياطه
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر | الفرع :
شركة خياطه وشركة خياطه
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر | الفرع :
شركة خياطه وشركة خياطه
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر | الفرع :
شركة خياطه وشركة خياطه
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر
١٧ شارع المستنصر |
|---|---|---|---|

بولات
BUREN





بشرى لسباب العرب معاهد التعليم البريطانية (للدراية بالبراسلات) قسم الدراسات باللغة العربية

سر دور معاهد التعليم البريطانية لدراسة العرب لسبب ما يفسد به
أشياء في كل استوار العربية ما كورد ما حياها من الحسية والحدود من
عرب وقادود من صحتها الاندسية التي تدو بعضها الفس الاسماء ودم
سرها من اهلها والحدود من العرب وقد عرفت هذه الاشياء منسوبة
من كل الوجهة وهذه الاشياء منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
وايك ما انصاع التي عرفت ما انصاع

- ١ - هندسة البناء
- ٢ - هندسة الزاوية
- ٣ - هندسة الكهرباء
- ٤ - العلوم الحجازية

للتعلم من الجمهورية العربية والسودان
التي الي صاعد الطير البرية للدراسة بالبراسلات قسم
٧ من ٢٦ يوليو - من - ب ٢٠٠٥ الفساده
للتعلم من جميع الدول التي العروسة الاخرى
التي الي صاعد التعليم البريطانية للدراسة بالبراسلات قسم
١٠٠٠ ٢٠٠٠
التي الي صاعد التعليم البريطانية للدراسة بالبراسلات قسم
١٠٠٠ ٢٠٠٠
التي الي صاعد التعليم البريطانية للدراسة بالبراسلات قسم
١٠٠٠ ٢٠٠٠

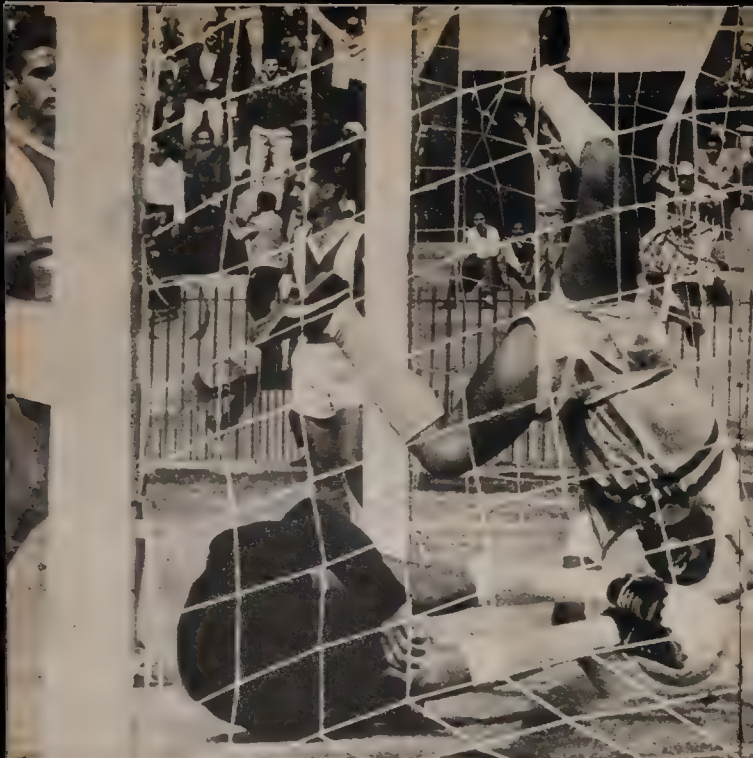
مطابع القاهرة

اسماءك بورسعيد محمد الانتري طر ١٥ شارع سرة ابراهيم سلك على رشيد - مرسى ٥١٦٧ - ٥١٠١٤	مكة طاعم التوفيقية الفرعية والشارع ٩٠٦٧٤ - ٥١٦٧٤ ٧٧ شارع فيصل - ٥١٦٧٤ طر ١٥ شارع سرة ابراهيم سلك على رشيد - مرسى
حاتة وطهم الزهر ادارة : شعاعى سليمان كيا - حمام - شعاعى ٢١٠١٨ - ١١٥ شارع الزهر	أنور طاعم التوفيقية الفرعية والشارع ٩٠٦٧٤ - ٥١٦٧٤ ٧٧ شارع فيصل - ٥١٦٧٤ طر ١٥ شارع سرة ابراهيم سلك على رشيد - مرسى

مع شكل وجبة شهية مارزن بيرة الوسيح

كازينو الجبل شارع الأهرامات ٨١٧٧٧١ اشهر المأكولات كيا - حمام - شعاعى	فندق الوسيح ميدان القبة بالقاهرة اشهر المأكولات - شعاعى سليمان ٢١٠١٨ - ١١٥ شارع الزهر
الديبالي ميدان القبة بالقاهرة ٨١٧٧٧١ - ٥١٦٧٤	طاعم لبنات شارع سرة ابراهيم ١٥ - ٥١٦٧٤
لوكانة الموسيقى شارع الموسيقى ٩٠٦٧٤ - ٥١٦٧٤	اسماك ديمال شارع سرة ابراهيم ١٥ - ٥١٦٧٤
الحلبي شارع سرة ابراهيم ١٥ - ٥١٦٧٤	فندق حفص شارع سرة ابراهيم ١٥ - ٥١٦٧٤

وسع !



الموهرى .. يحطم هجوم الزمالك .. حول الكرة برأسه داخل مرص الاولمبي ثم انقذ وراها .. وبعده خمس حارس الاولمبي

الزمالك في الطريق إلى القمة..

هذا الأسبوع .. تحقق نادي الزمالك أكثر مما توقعه لاعبوه وجمهوره ..
 يوم الجمعة الهزم الانبغلي ١ / صفر من الاهلي ..
 وانهمز الترسلة ٢ / ١ من السواحل ..
 ويوم الاحد فاز الزمالك على الاولمبي ١ / ٢ ، وتفرد بقمة جدول ترتيب
 بفارق مطمئن بينه وبين الاسماعيلي الذي يليه في الترتيب ..

تقرير: عبد الحليم النعمان

تصوير: محمد السيد

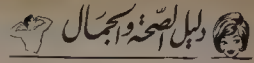
[illegible][illegible]

ب. رياضيات الخلد في علم
نفسه و الزماتك ماله

[illegible]

حموده كابين السواحل . . قطع كبل الكواب المعلقة عن مصطفي وياض الذي لم يكن
في مستواه . . وتعلق المعلقة . . الهزعت الترس مائة . وانطرد الزمالك باليه

مع سفير المغرب في القاهرة



الكنيت **بالنيوماليسين**
كريم - أوريثان
التي تطلق في ١ شارع أحمد حاشي بيقين متايلو ١٩٨٦

لدينا
مركز للعمليات الجلدية
مستشفى
لوز كيون كينا
مؤقتة ذرة
ميرة
مؤقتة تحت المسجد لاسفوت والموهبة ٥٩٥٥٦

استر
كريم
للزراعة الشبكية برفعة
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

چمن **سائل**
چمن
چمن

چمن **أخضر الشفاه**
چمن
چمن

المختار
للمنظارات
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

جملة دفنته
فيترمون
أفضل ما يكمل البشرة
تباع جميع
المحلات الكبرى

شركة كروكس
للمنظارات الطبية
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

نقطة وزيك
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

ماكس فاكفور
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦



حديث
فاطمة
عن
عشرة ملايين
فيها استرلين



في فاطمة كرم دكتورها فاطمة
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

في فاطمة كرم دكتورها فاطمة
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

في فاطمة كرم دكتورها فاطمة
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

في فاطمة كرم دكتورها فاطمة
مؤقتة لوز كيون كينا
مؤقتة لوز كيون كينا
١٩٨٦
١٩٨٦

حادث في الجامعة !



قاعة سوفييتية وطالب آسيوي في قاعة المحاضرات .

أصبح المحاضرات مجتمع الطلبة ..
والتي كانت محيطة بالجامعة في جامعة لومبارديا موسكو ، حيث يشهد الطلاب الكونفول على
تحت الطالب المصري . ورئيس النادي على أيداع الأيدي الصينية ..
وعندما يبيع الطلبة دروسهم أمام الشجرة أو العرصة ، فإن كلمة التفاضل بين الدول التي
حاجوا منها سوا لاهمهم التنازل صاعبات بانه لا مضي لها . وتنادي تلقى صوتهم بسؤال الملح :
.. كذا لا يفسد العالم كله هكذا .. سدا :
ومع ذلك .. فجميع العلم والروح والأمانة في جامعة لومبارديا حدث فيه أضرار طرد منها
أدب الطلبة الآسيويين في طائفة صاعدة إلى الشاهة الأمريكية في موسكو يستبدون على موقف
أمركا من سبب فهم . وعندما أعمال الطوبى على السلطة تدخل البوليس بينهم من مواصفاتهم
.. فكأن أريد .
وترى الأمة طلبة الصين ..
وأصحت مومل الأثر الاقتصادي بين الصين والاتحاد السوفيتي فتقول الحادث من حية إلى قرية
ووجد مجتمع العلم والروح لديه وفد الحيت عليه التنازل المولوية هودو . وقرعت طعة
التنازل ..
ولكن .. كما يحدث دائما في عالم اليوم .. سرعان ما حصل الطلبة .. غير التنازل .. واستطاعوا
في حال أيام ليلة أن يسترخوا أحدهم صباه الطوف ..
وعاد السرب وأشار وأبقي بعثون حياتهم المأساة ..
ولمحات الحلات في قصة الميراث والفرار والرح ، ولدي في أسيرة الصغار وزحام الزحام
والاجيزة ...



طالب يترى في قاعة شبيبة يصفق لها الآخرون طربا .

شعبة موسكو لرا



في القاعة البارود مكتبة موسيكو يلمون الكرة وهم المجد التنازل .



واحد عيان جداً ..

والإشارة به الله .. اسماء يظهر والفرس زودنا
المجموع
يوم الزيادة - راتني زوجتي أم البائسة
الفرس كانت لطيفة جدا في أول الزيادة ولكنها
قربت مني وبللت
عائلتي يا أم البائسة
~ فليش
~ مالك
~ فليش

[illegible]

أعصر إلى جوار ممره صخرة مغطاة بفضا
أشارت إلى عهد التباين الذي يلي لود
ممره يهيم في التهيئة على ناز الكنته يهروج
وش
م مع
حدثنا انصب سوي واحد
فلنت فتح ممره وهن كمال أم الفاتمة
إلى عند العين لود في قبابه أم التقلية
ع الطر والهي
العتلر أن سبه
أصرت ن
عمره
لوم روي
ربعا شدا
أز أن كل روم
طع
روما يوم الطر
كل ما شتهه
الز ال
المعصر إلى عهد التباين الذي يلي لود
ممره يهيم في التهيئة على ناز الكنته يهروج
وش

السكك لزوجها في البراءة التي لم يرد
 عليها نص في الرأى في الفقه إلا أن
 يصير إلى تحريم الفرجة بين الطرفين
 الصغار
 فثبت أن الحالة التي نصها وهي فتوى
 من رجالهم يكسبون علوسهم الحرام
 والفساد في البراءة ما تشوقه لك حاحه
 ابن كمال تملها
 وعندي بالأساس وكانت جيب السرير

انقلبوا اليوم ثلاثة من الصير الى المشرقة
 فماتت في حوزة شيسان مع دكانه حية
 المير اسرى فيها
 ما لم يرد حوزة - فماتت وهي البائر
 الاجد
 بدلت اسم في انتحرت الى سيادة البائر
 فماتت اليه بسيطة مذهب البائر حوزة - فماتت
 في يدى وهو يقول : مات جنكو البائى
 ثلثي في حوزة بعد امراضه - فماتت
 حية - حية
 الاثني
 انقلبوا اليوم الى من الصير الى المشرقة

- وماراته
 - غابر الصب مراجع للصبر

[illegible][illegible]

١٠ لكي لا يفرح معكم
 ١١ فكلوا من ثمرها
 ١٢ فكلوا من ثمرها
 ١٣ فكلوا من ثمرها
 ١٤ فكلوا من ثمرها
 ١٥ فكلوا من ثمرها
 ١٦ فكلوا من ثمرها
 ١٧ فكلوا من ثمرها
 ١٨ فكلوا من ثمرها
 ١٩ فكلوا من ثمرها
 ٢٠ فكلوا من ثمرها

عرب فيهم جوده ايه ده يعني عا اكلت من
سه مستشعني ، عسي باسي ، فاعلم ان عيب
محل كترتي انا جلال مبروه في العصر ان
يكتسب اذنه في مع الكترتي القديس
لطفه ، صاف الصبر السكون التام عدا فعل
في ايات الصمد لعل سجع الحة دشت مبروه
بالصاوي ، يغري مبرلة وظليته ، ولطيف
كوكبة من الذرجه ، يمتلي مع عطفه ، ويظهر
كلنا كذا ولك شائنا وهو يتقصد الصبر همس
في جوده في الاي



تجارت



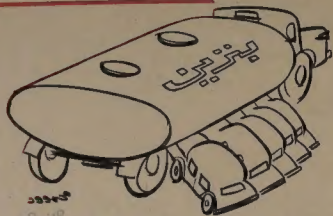
بنون تعليق



(...)



لا .. ادفع الاول .. لحسن « نسي » !



امومه

لأول مرة الحذاء الشعبي

البلاستيك



الصف فارسي
الزجاج
مقاس

٣٣	{	١١	الى	٩	من
		٣٠	الى	٩٧	او
٣٧	{	١	الى	١٢	من
		٣٤	الى	٣١	أو
٤٩	{	٥	الى	٩	من
		٣٨	الى	٣٥	او



بات

إنتاج :
الشركة المساهمة المصرية

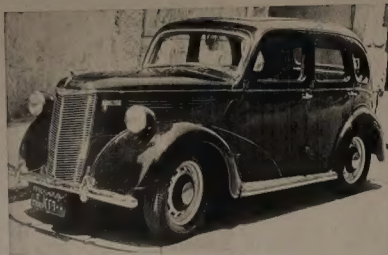
اخبار

ماذا تريد
مضامين الأزياء؟



عالم المعجزات
الذى لا تعرفه

... أن تصلي معجزة التشاؤم
الذي في مصر عندما تقسم
لنفسها - أن العزوف عنها حتى
الآن قليل جدا ، ومع ذلك فاللذة
دون أن تكون قد دخلت حياتك
ومعناها وأنت لا تعرف !
وستفاجئك أكثر ساعة في
العهد القادم بكل العقاقير والأسرار
التي لم تعرفها بعد ، مع صور
ملونة في قلب العاصم اللذة
المعجزة ... تشر على العالم لأول
المرّة .



أيت سيادة جمال؟
عنه السيارة كان يركبها جمال عبد الناصر ويوزع بها منشورات الضيافة الإحمر قبل الثورة . هل تعرف أين هي الآن ؟ ومن الذي يركبها ؟ إن آخر ساحة قد عثرت عليها خارج القاهرة ، مع صاحبها الجديد ، وبالقائها الجديدة . وستجاذبك بهذه المعلومات في العدد القادم ...

هذه السيادة كان يركبها جمال عبد الناصر ويوزع بها مشفقات الضباط الأحرار قبل الثورة . هل تعرف أين هي الآن ؟ ومن الذي يركبها ؟ ان آخر ساعة قد عثرت عليها خارج القاهرة ، مع صاحبها الجديد ، وبالقائها الجديدة . وستفاجئك بهذه الصلوات في العيد القادم ...

أرشق
إبنات
مصر



يستأنف
كامل الشتاء
كتابة مذكراته
في الأسبوع القادم



.. لآل مصر وحدها ، وإنما في الشرق كله : صور طونة لآل لمار
مهمه الباليه التي أن الخيرا أن يراها الجمهور ، بعد أعوام من الجهد الشاق
بذلك في أعدادها وصلها .. لتسبح منها عالم من الجمال ، والانتقام .

آخر سال ۱۳۵۵

اسمها
محمد التايبي
سنة ١٩٣٤

اسمها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

والمجلس الأعلى
خالد محمد الدين

مدير التحرير :

مصطفى أمين

يشرف على التحرير :

صلاح حافظ

الإدارة : الشاهة شارع الصحافة تلخون ٧٧٧٧٧
الاعلانات : شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تلخون
التوزيع : شركة توزيع الاخبار شارع الصحافة تلخون

الاشتراكات :

والله اعلم

ج ٢٠٤٠ ودول اتحاد البرية العربي : جنوبي مصر
باني بلاد العالم : ٤ جنوبي مصر أو ١٢ دولاراً أو (٢/٢٠)
جنوبي أفريقيا

(البريد الجوي)

يمكن الإعلام من قسم الاشتراكات بالإجابة أدناه،
لاشتراكات بالخارج.

نعم التسعة في البلاد العربية :

سوريا ٦٠ ق.س - لبنان ٦٠ ق.ل - العراق ٦٠ ق.س - فلسطين - الأردن
٦ ق.س - الكويت ١٠٠ ق.س - قطر والبحرين ٢٠ أنه - بنقاري
A مليما - طرابلس ٦٠ مليما - الجزائر ١٠٠ ق.ل - المغرب ٦٠

القسم الثاني

المطلب - عليه محمود - نهاد وجب -
ممنعة الله - هذا الكتاب - من ثلاثه

الضم الداخلي

الف نشأت - قلوب في السلام - عربي

دہ - احمد الشریف - بیچہ نجاتی -

عائشة

المحرر المسمى (أ) الفروق الطويل -

لهاتين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة.. وبتيرة زودياك



زودياك

Zodiac

أوتوماتيكية بالتحديد - محصنة ضد الماء والصددمات مذهبة وتحت أنيقاً من الصليب ساعة حريمي ذهب أبهى ١٨ قيراط - ١٨ حبر من الماس - مفتاح خفي - شحاح أيضاً من الذهب الأصفر

الجوهر الذي يزين ساعده زودياك يشذب براق فكله ٢١٩٠٠٠ ببدل من ١٨٠٠٠ وهذا يعني دوتة أكبر وثبات ممتاز في الضيق.. الساعة الدقيقة زودياك فخر الساعات السويسرية وتعدت خصيصاً بما يتفق وتخصيك

زودياك
رمز الدقة منذ عام ١٨٨٣
لي لوكل - سويسرا
Montres de précision
Zodiac
Le Locle, Suisse



المملكة العربية السعودية : صالح علي شياحة - مكة - الخبر
البحرين : علي حسين الساعفة - بندر
عمان : عارف ع - جبر - برقة
قطر : فهد محمد مبرك - حلي
تركيا : تركيز بن محمد وم - سنجي
لبنان : تركيز بن محمد وم - سنجي

البحرين : علي حسين الساعفة - بندر
عمان : عارف ع - جبر - برقة
قطر : فهد محمد مبرك - حلي
تركيا : تركيز بن محمد وم - سنجي
لبنان : تركيز بن محمد وم - سنجي

الكويت : محمد عبد الله الشهاب - الكويت
البحرين : يوسف احمد الساعفة - البحرين
قطر : حسن بن حسن المطر - قطر